



BILTEN

ISSN 1800-5101

Univerziteta Crne Gore

<http://www.ucg.ac.me>Univerzitet Crne Gore
Đžordža Vašingtona b.b.Broj : 241
Godina : 2009.
Podgorica, 1. april 2009.

Broj primjeraka : 300

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za predmete: Istorija Crne Gore od kraja XV do kraja XVIII vijeka, Istorija Balkana od kraja XV do kraja XVIII vijeka, Istorija Crne Gore od kraja XVIII vijeka do 1918. godine i Istorija Balkana od kraja XVIII vijeka do 1918. godine na Filozofskom fakultetu u Nikšiću.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" od 21. januar 2009. godine. Na raspisani Konkurs javio se kandidat **DR ŽIVKO ANDRIJAŠEVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođen sam 24. 02. 1967. godine u Baru. Nakon završene osnovne i srednje škole u Baru, upisao sam Nastavnički (Filozofski) fakultet u Nikšiću (1985). Studije sam započeo 1986. godine. Diplomirao sam oktobra 1991. godine. Iste godine upisao sam Postdiplomske studije na Filozofskom fakultetu u Beogradu, smjer Nacionalna istorija 19. vijeka. Magistrirao sam aprila 1998. godine, odbranivši magistarski rad »Nacionalna ideologija Nikole I Petrovića Njegoša 1860-1878«. Na Filozofskom fakultetu u Beogradu sam odbranio i doktorsku disertaciju »Državna ideologija Crne Gore 1878-1918« (jul, 2003).

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJE

Radni odnos zasnovao sam na Filozofskom fakultetu u Nikšiću, 25. februara 1993. godine, kada sam izabran za asistenta-pripravnika na Odsjeku Istorija-geografija. U tom zvanju držao sam vježbe iz Uvoda u istoriju sa osnovama pomoćnih istorijskih nauka, Istorije južnoslovenskih naroda u srednjem vijeku, Istorije južnoslovenskih naroda 16-18. vijeka, Istorije južnoslovenskih naroda od kraja 18. vijeka do 1918. godine, Istorije Jugoslavije.

U zvanje asistenta izabran sam 7. maja 1999. godine. Kao asistent držao sam vježbe iz Uvoda u istoriju sa osnovama pomoćnih istorijskih nauka, Istorije južnoslovenskih naroda u srednjem vijeku, Istorije južnoslovenskih naroda 16-18. vijeka, Istorije južnoslovenskih naroda od kraja 18. vijeka do 1918. godine, Istorije Jugoslavije.

U zvanje docenta izabran sam 6. aprila 2004. godine, za predmete: Istorija Crne Gore od 16. do 18. vijeka i Istorija Crne Gore od kraja 18. vijeka do 1918. godine.

Tokom školske 2004/2005. godine predavao sam Istoriju savremenog doba na Fakultetu političkih nauka Univerziteta Crne Gore, a od 2006. do 2008. godine držao sam predavanja iz predmeta: Razvoj kulture i civilizacije u Crnoj Gori, na Studijskom programu za srpski/crnogorski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Nikšiću.

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST						UKUPNI BROJ BODOVA
1.1. Monografije	1.1.1.	1.1.2.	1.1.3.	1.1.4.	1.1.5.	15
Broj referenci*broj bodova				3*5		
1.2. Radovi objavljeni u časopisima	1.2.1.		1.2.2.	1.2.3.	1.2.4.	40
Broj referenci*broj bodova			7*3	19*1		
1.3. Radovi na kongresima, simpozijumima, seminarima			1.3.1.	1.3.2.	1.3.3.	5
Broj referenci*broj bodova				5*1		
1.4. Uvodno, objavljeno plenarno predavanje				1.4.1	1.4.2	
Broj referenci*broj bodova						
1.5. Recenzije			1.5.1.	1.5.2.	1.5.3.	60
Broj referenci*broj bodova						
UKUPNO ZA NAUČNOISTRAŽIVAČKU DJELATNOST						60
4. STRUČNA DJELATNOST						
4.1. Stručna knjiga				4.1.1.	4.1.2.	6
Broj referenci*broj bodova				2*3		
4.2. Urednik ili koeditor			4.2.1.	4.2.2.	4.2.3.	
Broj referenci*broj bodova						
4.3. Stručni članak				4.3.1.		3
Broj referenci*broj bodova				3*1		
4.4. Objavljeni prikazi				4.4.1.		5,5
Broj referenci*broj bodova				11*0,5		
4.5. Popularno-stručni članci				4.5.1.		
Broj referenci*broj bodova						
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost				4.6.1.		
Broj referenci*broj bodova						
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST						14,5

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
1.1. Monografije		
1.1.4. Knjiga studijskog karaktera izdata kod nas	7	
1. Živko Andrijašević , Nacija s greškom, Centralna narodna biblioteka "Đurđe Crnojević", Cetinje, 2004, ISBN 86-7079-083-1.		5
2. Živko Andrijašević/ Šerbo Rastoder , Istorija Crne Gore od najranijih vremena do 2003. godine, Centar za iseljenike, Podgorica, 2006, ISBN 86-908175-0-6.		3.5
3. Živko Andrijašević/ Šerbo Rastoder , Crna Gora i velike sile, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica, 2006, ISBN 86-303-1033-2.		3.5
4. Živko Andrijašević , Crnogorska crkva 1852-1918, Filozofski fakultet, Nikšić, 2008, ISBN 978-86-7798-025-2.		7
1.2. Radovi objavljeni u časopisima		
1.2.2. Radovi u međunarodnim časopisima	4	
5. Živko Andrijašević , Crna Gora i Bugarska krajem XIX vijeka, Međunarodna politika, knj.2, 76-81, Univerzitet "Neofit Rilski" Blagoevgrad, 2007, ISSN 1312-5435.		3
1.2.3. Radovi objavljeni u domaćim časopisima	1,5	
6. Živko Andrijašević , Škola u službi državne ideologije, Matica, 20, Matica crnogorska, Podgorica, 2004, 93-152, ISSN 1450-9059.		1
7. Živko Andrijašević , Cetinjski mitropolit prema pečkim patrijarsima, Matica, 22-23, Matica crnogorska, Podgorica, 2005, 183-212, ISSN 1450-9059.		1
8. Živko Andrijašević , Pravoslavna crkva u Crnoj Gori 1766-1851, Matica, 29-30, Matica crnogorska, Podgorica, 2007, 85-104, ISSN 1450-9059.		1
9. Živko Andrijašević , Politička misija Cetinja, Bibliografski vjesnik, 1-2, Centralna narodna biblioteka "Đurđe Crnojević", Cetinje, 2007, 339-344, ISSN 0409-3739.		1
10. Živko Andrijašević , Pravoslavna crkva u Crnoj Gori u vrijeme Nikole I Petrovića Njegoša (1860-1878), Matica, 32-33, Matica crnogorska, Podgorica, 2008, 133-154, ISSN 1450-9059.		1
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST		
3.2.1. Priručnici, rječnici, udžbenici, leksikoni izdati kod nas		
11. Istorijski leksikon Crne Gore, I-V, Podgorica, Daily Press, 2006, ISBN 86-7706-166-5, korednik, koautor.	2	1
3.1.4. Udžbenici za preduniverzitetski nivo		
12. Živko Andrijašević , Sait Šabotić, Dragutin Papović, Slobodan Drobnjak, Istorija za osmi razred devetogodišnje osnovne škole, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica, 2007, ISBN, 987-86-303-1193-2.	2	1
3.4. Mentorstvo		
3.4.3. Na dodiplomskom studiju	0,5	
- Pavlović Sonja (634/97), Knjeginja Zorka Karadorđević (2004)		0,5
- Vlahović Žana (607/98), Savo Vuletić u Crnogorskoj narodnoj skupštini (2004)		0,5

- Tasovac Mirela (642/97), Beogradska štampa o Crnoj Gori na početku XX vijeka (2007)		0,5
- Tepavčević Ivan (946/01), Crnogorska slika neprijatelja (2007)		0,5
3.5. Kvalitet pedagoškog rada, odnosno kvalitet nastave		
Studentske ankete na Filozofskom fakultetu (u dosijeu nastavnika)	5	5

4. STRUČNA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
4.4.3. Stručni članak		
13. Milutin Mijušković, Vojnoistorijski spisi, Službeni list SCG, Beograd/ CID, Podgorica, 2004, ISBN 86-495-0152-4, autor uvodne studije i priređivač, 5-10.	1	1
14. Ilija Plamenac, Memoari, CID, Podgorica, 2004, ISBN 86-495-0282-2, priređivač i koautor uvodne studije, 7-31.	1	1
15. Konstantin Petković, Crna Gora i Crnogorci, CID, Podgorica, 2005, ISBN 86-495-0258-X, priređivač i autor uvodne studije, 7-24.	1	1
4. 6. Ostala stručna djelatnost		
- Organizacija arhivskih istraživanja za studente postdiplomskih studija u Državnom arhivu Crne Gore za temu "Društvo Crne Gore na kraju 19. vijeka"		
- Elaborat za osnivanje Centra za društvene studije na Filozofskom fakultetu		
- Organizacija naučnih skupova: Njegoševi dani, Crna Gora i Albanija – uticaji i veze		
- Organizovanje "Istorijske radionice" za studente završne godine		
- Izrada planova i programa za postdiplomске studije Istorije	20	7

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD	10	44	27	87
3. PEDAGOŠKI RAD	2	2	9	9
4. STRUČNI RAD	3	19	10	24.5
UKUPNO			46	120.5

IZVJEŠTAJ RECENZENTA
I OCJENA USLOVA

Kandidat dr Živko Andrijašević je docent, a izabran je u ovo zvanje 2004. godine. Prije ovog izbora prošao je sva predviđena zvanja na Univerzitetu. Magistarski rad odbranio je 1998. godine, a doktorsku tezu 2003. godine. Smatram da ispunjava sve uslove za izbor u više akademsko zvanje, definisano Statutom Univerziteta Crne Gore i Zakonom o visokom obrazovanju.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Naučnoistraživački rad dr Živka Andrijaševića vidljiv je kroz radove monografskog karaktera, kao i članke u stručnim časopisima. Njegova naučnoistraživačka oblast uglavnom je politička i društvena istorija Crne Gore u Novom vijeku. Ovom prilikom osvrćući se na neke njegove monografske publikacije i članke utemeljene na primarnim arhivskim istraživanjima.

1. **Živko Andrijašević/ Šerbo Rastoder**, Istorija Crne Gore od najranijih vremena do 2003. godine, Centar za iseljenike, Podgorica, 2006, ISBN 86-908175-0-6.

Dr Živko Andrijašević je u ovoj "Istoriji Crne Gore" napisao dio koji se odnosi na period od najstarijih vremena do Balkanskih ratova (1912), što znači da je obradio prošlost Crne Gore u milenijumskom trajanju. Samo ova činjenica dovoljno govori da je riječ o kompleksnom i zahtjevnom autorskom poduhvatu, koji je rijedak u crnogorskoj historiografiji. Zaista nije bilo jednostavno sintetički predstaviti različite epohe u istoriji Crne Gore – od prvih državnih organizacija u ranom srednjem vijeku, do prvih decenija 20. vijeka. U tom periodu smjenjivali su se različiti politički sistemi, mijenjale granice, ukrštali različiti uticaji i iz osnova mijenjale osobenosti društva koje je živjelo na ovom prostoru. Svaku od ovih epoha trebalo je istoriografski definisati, i to tako da jasno postane koje su je okolnosti uslovile, ali i koje su okolnosti uticale da okonča svoje trajanje. U ovom viševjekovnom pregledu prošlosti Crne Gore napravljena je i velika tematska inovacija, jer su predmet obrade bili svi segmenti društvenog života, a ne samo politički život. Posebna pažnja posvećena je kulturnoj tradiciji i nasljeđu prostora Crne Gore, odnosno, arhitekturi, likovnoj umjetnosti, književnosti, istoriografskom stvaralaštvu... Nije izostala ni obrada osnovnih socijalnih fenomena i relacija, poput života gradova, plemenskog uređenja, plemenskih institucija, vjerskih prilika, ali ni prikaz ekonomskog života. Posebna vrijednost ovog Andrijaševićevog rada su detaljni osvrti na institucije koje su djelovale na prostoru Crne Gore u ovom razdoblju. Predmet njegove pažnje prevashodno je usmjeren na vjerske dominantne institucije – Barsku nadbiskupiju i Crnogorsku mitropoliju, ali i na državne institucije koje su imale najvažniju ulogu u stvaranju i razvoju Crne Gore kao moderne države.

2. Živko Andrijašević, Crnogorska crkva 1852-1918, Filozofski fakultet, Nikšić, 2008, ISBN 978-86-7798-025-2.

Monografija o Crnogorskoj crkvi predstavlja novinu, ne toliko po tematskom, koliko po primijenjenom metodološkom zahvatu i originalnosti ekspozicije. Od početka devedesetih i problematizovanja državnog statusa Crne Gore, pitanje crkve postaje aktuelno i relativno frekventna tema u historiografiji. Istina, mnogo manje kao cjelovita i sveobuhvatna analiza - položaja, uloge crkve, unutrašnje organizacije, sveštenstva, odnosa crkve i države i uopšte tema koje bi poživale na istraživanju arhivske građe i otkrivanju novih sadržaja. Metod Andrijaševića je nauččan i njegova studija je uglavnom nastala na osnovu arhivskih istraživanja istorijskih izvora od kojih najveći dio do sada nije bio korišćen u istraživanju ove teme. Najveći dio građe autor je pronašao u crnogorskim arhivima, crkvenim publikacijama (kalendari, almanasi). Andrijašević je originalan i u određivanju tematskog okvira teme. Hronološki okvir istraživanja ukazuje, pak, na period kada je formalno crkva bila odvojena od države, ali je to bio suviše kratak period u kojem se crkva nije mogla odreći nasljeđa teokratske uprave, niti je država težila da se odrekne crkve kao stuba svog bitisanja. Ekspozicija ove studije je utemeljena na istorijskoj vertikali koncipiranoj kroz šest poglavlja koje prate sljedeće tematske cjeline: Istorijat institucije (1220-1851) 5-29; Vlast države nad crkvom (1852-1878), 29-69; Unutrašnja organizacija i uređenje pravoslavne crkve poslije 1878, 103-149; Država i crkva, 149-175; Život pod okupacijom i nestanak poslije oslobođenja, 175-187; Autokefalnost Crnogorske crkve, 187-207; Na kraju slijedi Zaključak (207-216), kao i prilog naslovljen sa Dokumenta 220-509, u kojem autor objavljuje 119 odabranih dokumenata koji "najdirektnije ukazuju na karakter crkve, njen unutrašnji život i djelovanje u periodu 1852- 1918". Čini se da je opredjeljivanje za navedenu kompoziciju studije uslovljeno istorijskom logikom razvoja crnogorske države i crkve, ali i željom autora da naglasi neke specifične dionice u tom razvoju i sve to heuristički utemelji i ne ostavi dileme u pogledu validnosti sopstvene interpretacije. Logika koja je rukovodila autoru je bilo saznanje, a ne dokazivanje i po tome se ovaj autor razlikuje od svih prethodnih. Kritički stav u odnosu na postojeću istoriografsku literaturu i izvore omogućio mu je neophodnu distancu i komociju unutar koje autor argumentovano, jasno i precizno saopštava stavove, u značajnom dijelu suprotne od ustaljenih prisutnih matrica bez obzira na njihov nacionalni predznak. Autor je decidan u pitanjima autokefalnosti, veoma sistematičan u njenom obrazlaganju i on ne brani svoj stav, već ga smješta u istorijski kontekst unutar kojeg pitanje autokefalnosti se nazire kao logičan istorijski slijed događanja kojima je uslovljen. Nesumnjivo da je studija dr Andrijaševića najcjelovitiji i heuristički najutemeljeniji odgovor na ovo istraživačko pitanje do danas, te u tom smislu ova studija predstavlja prvi, a čini mi se i odsudni korak vraćanja ove teme nauci, odnosno tamo gdje ona i pripada.

3. Škola u službi državne ideologije, Matica, 20, Podgorica, 2004, 93-152, ISSN 1450-9059.

U ovom članku Andrijašević ukazuje na ideološki inženjering koji je u vrijeme Knjaževine Crne Gore sproveden u crnogorskim školama, i to preko udžbeničke literature. Saopšteni su i podaci iz neobjavljenih dokumenata, fond Glavno školsko nadzorništvo, koji pokazuju kako je način školski sistem organizovan i instruiran za obavljanje ovog zadatka – stvaranja poželjne političke i podaničke svijesti crnogorskih učenika. Analizom sadržaja Andrijašević je dokazao da su školski programi i udžbenici svojim sadržajima bili u funkciji političkih ciljeva crnogorske države i dinastičkim ambicijama njenog vladara.

STRUČNI RAD

U profesionalnom angažmanu dr Živko Andrijašević je postepeno savladavao stručne i metodološke zahtjeve, o čemu svjedoči priloženi konkursni materijal, odnosno, rezultati koje je postigao. Na studijskom programu Istorija aktivno je učestvovao u profilisanju ovog studija, izradivši nekoliko nastavnih planova i programa. Takođe, aktivno je učestvovao u koncipiranju postdiplomskih studija i izradi programa za pojedine predmete. Svoje metodološko znanje iskazao je i kao recenzent mnogih istoriografskih publikacija, doprinijevši da njihova konačna forma poprimi obilježja koja su karakteristična za modernu historiografiju.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Dr Živko Andrijašević na Filozofskom fakultetu u Nikšiću Istoriju Crne Gore od kraja 15. do kraja 18. vijeka, Istoriju Crne Gore od kraja 18. vijeka do 1918. godine, kao i Istoriju Balkana od kraja 15. vijeka do kraja 18. vijeka i Istoriju Balkana od kraja 18. vijeka do 1918. godine. U sadržaj ovih predavanja unio je neke nove tematske jedinice, kao i savremeni pristup istorijskim fenomenima novovjekovne istorije Crne Gore i Balkana. U njegovim predavanjima primjetno je komparativno posmatranje prošlosti Crne Gore i Balkana, što studentima omogućava da shvate međuzavisnost nacionalne i opšte istorije. Svoje visoko uvažavanje ovakvog načina rada dr Andrijaševića, studenti su iskazali visokim ocjenama prilikom ispunjavanja anketa.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	34	10	44	60	27	87
3. PEDAGOŠKI RAD		2	2		11	11
4. STRUČNI RAD	16	3	19	14.5	10	24.5
UKUPNO				74.5	48	122.5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Imajući u vidu priloženu dokumentaciju, koja svjedoči o angažovanom, svestranom i plodnom istraživaču i pedagogu, čini mi zadovoljstvo da predložim Senatu Univerziteta Crne Gore, da dr Živka Andrijaševića izabere u zvanje **vanrednog profesora** na predmetima za koje je konkurisao.

RECENZENT
Prof. dr Šerbo Rastoder
Filozofski fakultet Nikšić

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Doc. dr Živko Andrijašević ispunjava sve uslove predviđene Zakonom o visokom obrazovanju i Statutom Univerziteta Crne Gore za izbor u zvanje vanrednog profesora.

NAUČNOISTRAŽIVAČKI RAD

Na osnovu uvida u bibliografiju radova doc. dr Živka Andrijaševića, smatram da je riječ o kandidatu koji posjeduje bogat stvaralački i istraživački opus u istorijskoj nauci. Predmet njegovog interesovanja prevashodno je novovjekovna istorija Crne Gore, ali i istorija Balkana u okviru tzv. Istočnog pitanja, koju tretira kroz odnose Crne Gore i velikih sila. Kao poseban segment istraživačke pažnje doc. dr Živka Andrijaševića navodim istoriju društva i političkih ideja, što je gotovo novo istoriografsko područje istorijske nauke u Crnoj Gori. U vezi sa naučnoistraživačkim radom doc. dr Živka Andrijaševića, dajem osvrt na neke njegove radove.

1. Živko Andrijašević, Nacija s greškom, Centralna narodna biblioteka "Đurđe Crnojević", Cetinje, 2004, ISBN 86-7079-083-1.

U ovoj knjizi doc. dr Živko Andrijašević saopštio je, na osnovu arhivskih istraživanja, nova saznanja o fenomenima crnogorske istorije, upuštajući se pri tom i u dekonstrukciju istoriografskog mišljenja koje je ovim fenomenima pristupalo nekritički ili jednostrano. S druge strane, nekim poznatim činjenicama dao je sasvim novo značenje. Posebno značajnim dijelom ove knjige smatram radove posvećene problemu političke i socialne integracije prostora Crne Gore, koju autor smatra važnim izvorom crnogorskih podjela i sukobljavanja u 20. vijeku. Doc. dr Andrijašević primjećuje da je tokom 19. vijeka na prostoru Crne Gore brže tekao proces širenja njene državne teritorije, nego proces njenog integrisanja. Ovakav nesklad uslovio je produžavanje političkih, socijalnih i kulturoloških razlika koje su na ovim djelovima crnogorske teritorije postojali prije objedinjavanja, čime je stvoreno izvorište unutarcrnogorskog konflikta.

2. Živko Andrijašević, Crnogorska crkva 1852-1918, Filozofski fakultet, Nikšić, 2008, ISBN 978-86-7798-025-2.

Monografija o Crnogorskoj crkvi (Pravoslavnoj crkvi u Crnoj Gori) doc. dr Živka Andrijaševića svjedoči o velikom istraživačkom poduhvatu i autorskom naporu da se u potpunosti obradi karakter i djelovanje ove vjerske institucije. U ovoj monografiji detaljno je, na osnovu novih izvora, ukazano na: unutrašnju organizaciju i strukturu institucije, način upravljanja, proces izgradnje pravne i administrativne regulative na osnovu koje funkcioniše, kao i na poziciju prema državnoj vlasti. Ovakvom obradom ove problematike, definitivno su uklonjene nepoznanice i kontraverze koje već nekoliko decenija postoje u vezi sa karakterom i djelovanjem Crnogorske crkve. Značaj ove monografije je i u tome što se na osnovu nje hronološki može rekonstruisati proces izgradnje institucije pravoslavne crkve u Crnoj Gori, njena pozicija u odnosu na druge institucije, kao i njen položaj u odnosu na druge vjerske institucije u okruženju. Svi ovi saznajni dometi ne bi bili mogući da nije bilo temeljnih arhivskih istraživanja i prikupljanja velikog broja novih izvora, čime su eliminisana i neka nenaučna tumačenja prošlosti pravoslavne crkve u Crnoj Gori.

STRUČNI RAD

Iz dostupnog materijala može se zaključiti da je doc. dr Živko Andrijašević, pored uspješnog naučnoistraživačkog rada, imao i zapaženu stručnu djelatnost. Značajnim angažovanjem učestvovao je u koncipiranju nastavnih programa studija Istorije, poslije razdvajanja dotadašnjeg dvopredmetnog studija Istorija-geografija, kao i izradi programa za postdiplomske studije Istorije. Konceptije programa iz istorije Crne Gore i istorije Balkana, u čijoj izradi je doc. dr Andrijašević učestvovao, utemeljene su na najnovijim rezultatima istorijske nauke i stanovištu da se ni istorija Crne Gore, niti istorija bilo koje druge balkanske zemlje, ne može izučavati bez potpunog uvida u širi politički i socijalni ambijent. Takođe, organizovao je arhivska istraživanja u Državnom arhivu Crne Gore za grupu studenta-postdiplomaca iz oblasti društvene istorije, a zatim i "Istorijsku radionicu" za studente završne godine studija, koja predstavlja pripremni kurs za buduće istoričare-istraživače.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Nesumnjivo da doc. dr Živko Andrijašević posjeduje značajno pedagoško iskustvo, stečeno dugogodišnjim radom sa studentima – najprije kao asistent, a zatim kao profesor. Rezultati koje je postizao u nastavi svjedoče da je njegov pedagoški rad izuzetno uspješan. Ukazao bih i na činjenicu da su u protekle četiri godine svi kandidati kojima je bio mentor prilikom izrade diplomskog rada, postigli maksimalan uspjeh, a da su neki od ovih diplomskih

radova, zbog svog kvaliteta i izvorne utemeljenosti, objavljeni u stručnim publikacijama.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	34	10	44	60	27	87
3. PEDAGOŠKI RAD		2	2		11	11
4. STRUČNI RAD	16	3	19	14.5	10	24.5
UKUPNO				74.5	48	122.5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Imajući u vidu priloženu dokumentaciju, kao i saopštena mišljenja o naučnoistraživačkom, stručnom i pedagoškom radu kandidata, zadovoljstvo mi je da predložim Senatu Univerziteta Crne Gore, da doc. dr Živka Andrijaševića izabere u zvanje **vanrednog profesora** za predmete: 1. Istorija Crne Gore od kraja XV do kraja XVIII vijeka; 2. Istorija Balkana od kraja XV do kraja XVIII vijeka; 3. Istorija Crne Gore od kraja XVIII vijeka do 1918. godine; 4. Istorija Balkana od kraja XVIII vijeka do 1918. godine.

RECENZENT

Prof. dr Branislav Kovačević
Filozofski fakultet Nikšić

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

STEPEN OBRAZOVANJA

Kandidat doc. dr Živko Andrijašević ispunjava sve uslove za izbor u zvanje vanrednog profesora, u skladu sa čl. 76 Zakona o visokom obrazovanju, kao i odredbama Statuta Univerziteta Crne Gore.

NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST

Doc. dr Živko Andrijašević iskazao se u različitim formama istoriografskog stvaralaštva - od naučnoistraživačkih radova (studija, monografija, članaka) do sinteza, udžbenika i istorijskih eseja. U ovim radovima primjetan je njegov istraživački i inovativni pristup, posebno kada se bavi temama koje su već nekoliko decenija predmet pažnje drugih istoričara. Zbog toga njegovi radovi donose pomjeranje granica znanja u crnogorskoj istoriografiji. Ovom prilikom ukazaću na neke pomake koji su rezultat njegovog naučnoistraživačkog rada.

1. Živko Andrijašević/ Šerbo Rastoder, Istorija Crne Gore od najranijih vremena do 2003. godine, Centar za iseljenike, Podgorica, 2006, ISBN 86-908175-0-6.

U "Istoriji Crne Gore", koja obuhvata period od najranijih vremena do 2003. godine, doc. dr Živko Andrijašević obradio je veći dio ovog razdoblja - od doseljavanja Slovena u 7. vijeku do početka Balkanskih ratova (1912). U ovom dijelu knjige, on je dao sasvim novo tumačenje brojnih fenomena, događaja i procesa iz prošlosti Crne Gore, uvodeći i novi obrazac njenog istoriografskog predstavljanja. Značajnom smatram, po prvi put uvedenu podjelu, kulturoloških oblasti na prostoru Crne Gore, kao i definisanje dva tipa njenog društva - kontinentalnog i primorskog. Originalno je i objašnjenje postanka crnogorskih plemena, kao i objašnjenje zbog čega je pleme kao institucija uspjelo da jedino na prostoru Crne Gore zadrži svoju socijalnu funkciju, čak i tokom trajanja osmanske vlasti. Novinu predstavlja i obrada spoljnopoličkog okvira crnogorske borbe za sticanje nezavisnosti i stvaranje države, posebno tokom mletačko-osmanskih ratova od 16. do 18. vijeka. U "Istoriji Crne Gore" doc. dr Živko Andrijašević uveo je i jednu novu temu - genezu političkih ideja u Crnoj Gori, posebno ukazujući na oblikovanje državotvorne ideje. Vrijednost autorskog postupka je i u tome što je u ovoj knjizi pregledno izložen proces stvaranja

države i državne teritorije Crne Gore, izgradnje državnih institucija i najvažniji modernizacijski procesi unutar crnogorskog društva.

2. Živko Andrijašević/ Šerbo Rastoder, Crna Gora i velike sile, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica, 2006, ISBN 86-303-1033-2.

U knjizi "Crna Gora i velike sile" napravljen je istorijski pregled političkih odnosa Crne Gore i devet velikih sila: Mletačke republike, Osmanskog carstva, Rusije, Habsburške monarhije, Francuske, Italije, Velike Britanije, Sjedinjenih Američkih Država i Njemačke. Prva četiri poglavlja ove knjige, koja obrađuju odnose Crne Gore s Mletačkom republikom, Osmanskim carstvom, Rusijom i Habsburškom monarhijom, napisao je doc. dr Živko Andrijašević. Pisati o odnosima između Crne Gore i velikih sila znači baviti se jednim neobičnim istorijskim fenomenom koji je rijetkost u evropskoj istoriji. Zsigurno nikada jedna mala zemlja kakva je Crna Gora, nije toliko dugo privlačila pažnju velikih sila i s njima održavala tako intenzivne političke odnose. Za velike sile koje su bile zainteresovane za sudbinu Osmanskog carstva, Crna Gora je bila važna kao jedan od izvora nestabilnosti na ovom dijelu Balkana, isto kao što je za Osmansko carstvo bila značajna kao saveznik njegovih glavnih neprijatelja. U crnogorskoj historiografiji ne postoji monografija u kojoj su cjelovito obrađeni politički odnosi između Crne Gore i velikih sila. Postoji, istina, nekoliko vrijednih historiografskih ostvarenja u kojima se odnosi između Crne Gore i velikih sila posmatraju u nevelikom hronološkom razdoblju ili u kojima se obrađuju odnosi Crne Gore i samo jedne od velikih sila u ograničenom vremenskom periodu. Ponajviše zbog toga, uprkos istraživačke utemeljenosti ovih radova, teško da se samo na osnovu njih može napraviti cjelovita priča o političkim odnosima između Crne Gore i velikih sila. U ovoj knjizi nije izostavljen nijedan događaj, činjenica, ličnost ili pojava koja je značajna za te odnose. Doc. dr Živko Andrijašević obradio je odnose na velikim silama koje su za istoriju Crne Gore imale poseban značaj. Najprije, napisao je dio o odnosu između Crne Gore i Mletačke republike, koja je bila prvi spoljnopolički saveznik Crne Gore u njenoj borbi protiv Osmanskog carstva. Zatim je obradio odnose između Crne Gore i Osmanskog carstva, koji su sa stanovišta događajnosti i najzahtijevniji za istraživača. Detaljan je njegov pregled političkih veza između Crne Gore i Rusije, koje su za državotvorni razvoj Crne Gore nesumnjivo imale najveći značaj.

STRUČNI RAD

Na osnovu bibliografije radova doc. dr Živka Andrijaševića uočava se njegovo zanimanje za različite oblike historiografskog rada, ali i izuzetno uspješan stručni rad. Kao profesor Istorije Crne Gore na Filozofskom fakultetu, doc. dr Andrijašević je u program uveo nove teme i moderan pristup prošlosti Crne Gore. Njegova nastavna koncepcija istorije Crne Gore zasniva se na komparativnom posmatranju čitavog niza novih fenomena i procesa, kao i uočavanju veza i uticaja između Crne Gore i njenog okruženja. U ovoj koncepciji našla je svoje zasluženno mjesto i tzv. društvena istorija, istorija kulture i institucija, a ne samo politička prošlost Crne Gore.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

U dosadašnjem pedagoškom radu doc. dr Živko Andrijašević pokazao je krajnju predanost poslu, kao i korektan i odgovoran odnos sa studentima, što svjedoči o njegovim ličnim i profesionalnim kvalitetima. U nastavi primjenjuje savremene metode i pokazuje sve osobine dobrog univerzitetskog nastavnika, o čemu svjedoče i ocjene iz studentskih anketa.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD	34	10	44	60	27	87
3. PEDAGOŠKI RAD		2	2		11	11
4. STRUČNI RAD	16	3	19	14.5	10	24.5
UKUPNO				74.5	48	122.5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu dostupne dokumentacije i uvida u naučnoistraživački, stručni i pedagoški rad doc. dr Živka Andrijaševića, čini mi zadovoljstvo i čast da predložim Senatu Univerziteta Crne Gore, da ga izabere u zvanje **vanrednog profesora** za predmete: 1. Istorija Crne Gore od kraja XV do kraja XVIII vijeka; 2. Istorija Balkana od kraja XV do kraja XVIII vijeka; 3. Istorija Crne Gore od kraja XVIII vijeka do 1918. godine; 4. Istorija Balkana od kraja XVIII vijeka do 1918. godine.

RECENZENT

Prof. dr Miomir Dašić
Univerzitet Crne Gore

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za predmete: Američka književnost I i II na Studijskom programu za engleski jezik i književnost, i Engleski jezik I i II na Studijskom programu za istoriju na Filozofskom fakultetu u Nikšiću.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu Pobjeda, 14.06.2008. godine. Na raspisani konkurs prijavila se kandidatkinja **DR ALEKSANDRA NIKČEVIĆ BATRIČEVIĆ**.

BIOGRAFIJA

Rođena sam 13. januara 1972. godine u Zadru, Republika Hrvatska. Sa odličnim uspjehom završila sam osnovnu i srednju školu u tadašnjem Titogradu. Nakon završenog prevodilačkog smjera u Gimnaziji „Slobodan Škerović“ upisala sam prvu godinu Odsjeka za engleski jezik i književnost, na Filozofskom fakultetu u Nikšiću. Studije sam završila u junu 1995. godine sa visokim prosjekom. U oktobru iste godine na Filološkom fakultetu, Univerzitet u Beogradu, upisala sam posljediplomske studije. Magistarski rad na temu „Recepcija djela F. Skot Ficdzeralda na srpskohrvatskom govornom području,“ raden pod mentorstvom dr Tihomira Vučkovića, odbranila sam 22. juna 2001. godine. Od 1996. godine angažovana sam kao saradnica na Filozofskom fakultetu u Nikšiću, na predmetima Engleska i Američka književnost. Na pojedinim studijskim programima predajem engleski jezik. Doktorirala sam 28. 02. 2008. godine na Univerzitetu u Novom Sadu pod mentorstvom dr Zorana Paunovića. Doktorska disertacija nosi naslov „Koncept karakterizacije u ranim romanima Hermana Melvila.“

Tokom 2002. i 2004. godine boravila sam na usavršavanju u Sjedinjenim Američkim Državama, gdje sam pohađala kurseve iz književnosti na MIT-u i Harvardu, i bila stipendistkinja *Društva Herman Melvil*.

Angažovana sam u Domu za djecu bez roditeljskog staranja u Bijelom kao koordinatorica za visokoškolsko obrazovanje šticećenika te institucije.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

U oktobru 1996. godine izabrana sam za saradnicu u nastavi kod Filozofskog fakulteta u Nikšiću, na Odsjeku za engleski jezik i književnost. Ugovor je produžen 15. decembra 1998. godine, i još jednom 1999. godine, kao i 1. januara 2001. godine, i 30.06. i 1.09. iste godine. U zvanje asistenta izabrana sam na sjednici Naučno-nastavnog vijeća Univerziteta Crne Gore 06.11.2002. godine.

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

1. NAUČNOISTRAŽIVAČKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
1.2. Radovi objavljeni u časopisima 1.2.2. Radovi objavljeni u časopisima koji se ne nalaze u međunarodnoj bazi podataka, a imaju redovnu distribuciju i rezime na stranom jeziku		
1. A. Nikčević Batričević: "The Reception of F. Scott Fitzgerald's Works in the Serbo-Croatian Speaking World," rad predstavljen na međunarodnom naučnom skupu u Sent Polu,		

SAD, 2001, i objavljen u <i>The F. Scott Fitzgerald Society Newsletter</i> , December 2001, Volume 11, pp. 12-14, ISSN 1-72-5504	4	2		
2. A. Nikčević Batrićević: "Chaos in the Novel, the Novel in the Chaos: Herman Melville and His Poetics in Search of Order," rad predstavljen na međunarodnom naučnom skupu u Remzu, Francuska, 2005, i objavljen u časopisu <i>Philologia</i> , Beograd 2006, br. 4, godina IV, str. 95-103. ISSN 1451-5342. COBISS.SR-ID 110447884	4	2		
3. M. Knežević, A. Nikčević Batrićević: "The Symbolism of Ascent and Shifting Narrative Technique in <i>Women in Love</i> ," rad predstavljen na međunarodnom naučnom skupu u Parizu na Univerzitetu Nanter i objavljen u <i>Etudes Lawrenciennes</i> , Publication du Groupe d'Etudes Lawrenciennes Centre de Recherches Anglophones (CREA) Univeriste Paris 10, 2007, 37, pp. 201-215. ISSN 0994-5490 ISBN 978 2 84016 026 7	4	2		
4. M. Knežević, A. Nikčević Batrićević: "Snakes, Birds and Scarecrows: Waving Realities in Modern American Literature," rad predstavljen na međunarodnom naučnom skupu na Univerzitetu u Jerevanu koji je održan u oktobru 2007, i objavljen u časopisu <i>Armenia Folia Anglistika</i> , Internation Journal of English Studies (AASE), 2007, br. 2-4, pp. 120-129. ISSN 065183	4	2		
5. A. Nikčević Batrićević , M. Knežević: "The Woman Artist in Edna St. Millay's Poetry," rad predstavljen na međunarodnom naučnom skupu na Univerzitetu u Jerevanu koji je održan u oktobru 2007. godine i prihvaćen za štampu u časopisu <i>Armenia Folia Anglistika</i> , International Journal of English Studies. ISSN 065183, knjiga apstrakata, str. 17.	4	2		
6. Nikčević Batrićević: "Another Kind of Descent: The Example of Byron," rad predstavljen na međunarodnom naučnom skupu na Univerzitetu na Malti (ISSEI), avgusta 2006. godine i predat za štampu u časopisu <i>Riječ</i> , Filozofski fakultet, Nikšić.	4	2		
7. A. Nikčević Batrićević: „Melvilovi postupci kao izazov: Mimetičnost kao redundanca junaka,“ <i>Philologia</i> (u štampi). ISSN 1451-5342. COBISS.SR-ID 110447884	4	2		
1.2.3. Radovi objavljeni u domaćim časopisima				
8. A. Nikčević Batrićević: „Sve zlatne sveske Doris Lesing,“ <i>ARS</i> , 2007, Godina XII, br. 5-6, 61-136, ISSN 0352-6739	1.5	1		
9. A. Nikčević Batrićević: „'Kratak pogled' na koncept karakterizacije u ranim romanima Hermana Melvila,“ <i>ARS</i> , 2008, Godina XIII, br. 3, 89-103. ISSN 0352-6739	1.5	1		
10. A. Nikčević Batrićević: „Melvilov Tomo kao junak romanse: Prevazilaženje žanrovskih granica,“ <i>Lingua Montenegrina</i> , Cetinje 2008, br. 1, godina 1, str. 295-313. ISSN 1800-7007. COBISS.CG-ID 12545808	1.5	1.5		
11. A. Nikčević Batrićević: „Glasovi pjesnikinja jednog vijeka: različiti glasovi, različite poetike,“ <i>Lingua Montenegrina</i> , Cetinje 2008, br. 2, godina 2, str. 120-145. ISSN 1800-7007. COBISS.CG-ID 12545808	1.5	1.5		
1.3.1. Međunarodni kongresi, simpozijumi i seminari				
12. A. Nikčević Batrićević: "Melville and the City, Redburn and the City," rad predstavljen na međunarodnom naučnom skupu na Univerzitetu na Malti (ISSEI), avgusta 2006. godine i predat za štampu u monografiji koja će biti objavljena na Filozofskom fakultetu u Nikšiću.	2	2		
13. A. Nikčević Batrićević: "Female Poets in the Age of Modernism: The Time of Subtle Upheavals-The Example of Edna St. Vincent Millay," rad predstavljen na međunarodnom naučnom skupu <i>Jezik, književnost, politika</i> na Filozofskom fakultetu u Nišu, i objavljen u zborniku koji je priredila Vesna Lopičić, Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet: Niš, 2007, str. 239-247, ISBN 978 86 7379 144 9			2	2
14. A. Nikčević Batrićević , M. Knežević: „Avanaturistički roman kao medijum u savladavanju stranog jezika,“ rad predstavljen na međunarodnom naučnom skupu na Filozofskom fakultetu u Nikšiću i objavljen u zborniku <i>Multidisciplinarnost u nastavi stranog jezika i književnosti</i> , priredila Julijana Vučo, Filozofski fakultet: Nikšić 2008, str. 275-280, ISBN 978 86 7798 017 7 COBISS.CG-ID 12390160			2	1
15. A. Nikčević Batrićević , M. Knežević: „Jezik književnog teksta: Izazov u reformisanoj nastavi,“ rad predstavljen na međunarodnom naučnom skupu na Filozofskom fakultetu u Nikšiću i objavljen u zborniku <i>Uloga nastavnika u savremenoj nastavi jezika</i> , priredila Julijana Vučo, Filozofski fakultet: Nikšić 2007, str. 157-161, ISBN 978 86 7798 011 5 COBISS.CG-ID 11132688			2	1
16. M. Knežević, A. Nikčević Batrićević: „Engleska književnost u reformisanoj nastavi,“ rad predstavljen na međunarodnom naučnom skupu na Filološkom fakultetu, Univerzitet u Beogradu, i objavljen u zborniku <i>Filološke studije na reformisanom univerzitetu</i> , priredila Julijana Vučo, Filozofski fakultet, Nikšić: 2006, str. 135-141, ISBN 86 7798 004 0 COBISS.CG-ID 10265872			2	1
17. A. Nikčević Batrićević , M. Mrdak Mićović: „Glasovi pjesnikinja u doba modernizma: Američko iskustvo s početka XX vijeka,“ rad predstavljen na međunarodnom naučnom skupu <i>Glas</i> na Filološkom fakultetu u Beogradu, i objavljen u časopisu <i>Glas u jeziku, književnosti i kulturi</i> , priredile Biljana Čubrović, Mirjana Daničić, <i>Philologia</i> : Beograd 2007, str. 185-193, ISBN 978 86 844461 12 6 COBISS.SR-ID 145640204			2	1
18. A. Nikčević Batrićević , M. Knežević: „Uloga kritičkih teorija u savremenoj nastavi književnosti: Jedan argument u prilog demonu teorije,“ rad predstavljen na međunarodnom naučnom skupu <i>Savremene tendencije u nastavi jezika i književnosti</i> na Filološkom fakultetu u Beogradu i objavljen u zborniku koji je priredila Julijana Vučo, Filološki fakultet: Beograd 2007, str. 162-170, ISBN 978 86 86419 36 1 COBISS.SR-ID 144923404			2	1
19. A. Nikčević Batrićević: "Female Characters in Melville's Typee: Victims of the Market Place?" rad predstavljen na međunarodnom naučnom skupu <i>Conrad and Melville in Time and Space</i> , u organizaciji Društva Herman Melvil, Poland, Szczecin, 4-7. avgusta 2007. godine, knjiga apstrakata, str. 23.			2	2
20. A. Nikčević Batrićević: "Singular Literary Talent: Plurality of Literary Responses," rad predstavljen na međunarodnom naučnom skupu u Parizu u martu 2007. godine u ogranizaciji Groupe d'Etudes Lawrenciennes Centre de Recherches Anglophones (CREA) Univeriste Paris 10, Nanter, knjiga apstrakata, str. 7.			2	2
21. A. Nikčević Batrićević , M. Knežević, "Fitzgerald's Lost Decade: An Intriguing Play of Time and Place," rad predstavljen na interkatedarskoj konferenciji u Nišu 2006. godine, Filozofski fakultet u Nišu, knjiga apstrakata, str. 15.			2	1
22. A. Nikčević Batrićević: „Teatrologinja kosmopolitskog duha: Poetika Sanje Nikčević,“ rad predstavljen na međunarodnom naučnom skupu „Žensko pismo,“ 21. februara 2008.				

godine i prihvaćen za publikaciju u monografiji koju će objaviti izdavačka kuća Pobjeda iz Podgorice.	2	1.5
23. A. Nikčević Batričević: "In the Shadow of Epic Tradition: Ismael as a Weaver," rad predstavljen na međunarodnom naučnom skupu "English Language and Literary Studies," na Filozofskom fakultetu u Nikšiću i objavljen u zborniku <i>Reading Across Borders</i> koji su priredile Marija Knežević i Aleksandra Nikčević-Batričević, Faculty of Philosophy: Nikšić 2005, str. 203-211, ISBN 86 7798 009 1 COBISS.CG-ID 10680336.	2	2
24. A. Nikčević Batričević: "Power and the Ambiguous World of Gender Politics: the Case of 'Tickets, Please,'" rad predstavljen na međunarodnom naučnom skupu koji je održan u Parizu u aprilu 2008, u organizaciji Groupe d'Etudes Lawrenciennes Centre de Recherches Anglophones (CREA) Univeriste Paris 10, Nanter i predat za štampu.	2	2

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
3.1.1. Univerzitetski udžbenik koji se koristi kod nas		
1. M. Knežević, A. Nikčević Batričević: <i>Reader's Companion to Victorian Literature</i> , Pobjeda: Podgorica 2005. COBISS. CG-ID 8748048	6	2

4. STRUČNA DJELATNOST	Br. ref.	Br. kan.
4.2.1. Urednik ili koeditor časopisa, knjige u inostranstvu		
1. A. Nikčević Batričević , M. Knežević, eds.: <i>Culture-Bound Translation and Language in the Global Era</i> , Cambridge Scholars Publishing: Newcastle, 2008. ISBN (13) 9781847184627	6	3
2. M. Knežević, A. Nikčević Batričević , eds.: <i>History, Politics, Identity: Reading Literature in a Changing World</i> , Cambridge Scholars Publishing: Newcastle, 2008. ISBN (13) 9781847185099	6	3
4.2. Urednik ili koeditor časopisa, knjige, kontinuiranih umjetničkih programa u zemlji		
3. M. Knežević, A. Nikčević Batričević , eds.: <i>Reading Across Borders: Papers in Language and Literature Studies</i> , Filozofski fakultet: Nikšić 2005. ISBN 86 7798 009 1 COBISS.CG-ID 10680336	4	2
4. A. Nikčević Batričević , M. Knežević, eds.: <i>New Perspectives: Essays on Language, Literature and Methodology</i> , Filozofski fakultet: Nikšić 2007. ISBN 978 86 7798 015 3 COBISS. CG-ID 11 978768	4	2
4.4. Objavljeni prikazi, izvještaji i ekspertize		
5. Nikčević Batričević: „Američka književnost nekad i sad," prikaz, <i>Vaspitanje i obrazovanje</i> (u štampi).	0.5	0.5
4.5. Popularno-stručni članci		
6. A. Nikčević Batričević , „Dvije strane pjesničke šume," <i>Agora</i> , april 2007, br. 23, str. 11, ISSN 1800-5128.	0.1	0.1
7. A. Nikčević Batričević: „Jedna ispovijest," <i>Agora</i> , mart 2008, broj 44, str. 10, ISSN 1800-5128.	0.1	0.1
4.2.3. Prevod književnog djela		
8. D. H. Lorens: <i>Etruska mjesta</i> , prevod: M. Knežević, A. Nikčević Batričević , Oktoih:		

Podgorica 2005. ISBN 86 7659 346 9 COBISS. CG-ID 9621264	3	1.5
9. Doris Lesing: <i>Sve zlatne sveske Doris Lesing</i> , prevod A. Nikčević Batričević , temat priredjen u časopisu <i>ARS</i> , 5-6, 2007 (prevod intervjua „Vrela jutro," i priča „Omaž Isaku Babelju," i „U slavu Alaha," str. 61-136, ISSN 0352 6739	3	1
10. Silvija Plat: „I umiranje je umjetnost: Četiri pjesme Silvije Plat," prevod A. Nikčević Batričević , <i>Svaranje</i> , Podgorica 1996, 8-12, avgust-decembar, godina LI, str. 953-960.	3	1
11. F. Skot Ficdžerald: „Ring," prevod A. Nikčević Batričević , <i>Svaranje</i> , Podgorica 1999, 1-5, januar-maj, godina LI, str. 134-141.	3	1
12. Tenesi Vilijams: „Ljubavno pismo lorda Bajrona," prevod A. Nikčević Batričević , M. Knežević, <i>Lipar</i> , Revija za književnost, umjetnost i kulturu, godina VII, br. 25-26, zima 2005-proljeće 2006. ISSN 1450 8338	3	1
13. Tenesi Vilijams: „Pričaj mi kao kiša," prevod A. Nikčević Batričević , M. Knežević, <i>ARS</i> , 2005. ISSN 0352 6739	3	1
14. F. Skot Ficdžerald: „Odjeci doba džeza," prevod A. Nikčević Batričević , <i>ARS</i> , 1-2, 2008. ISSN 0352 6739	3	1
15. Suzan Zontag: „Pod znakom Saturna," prevod A. Nikčević Batričević , M. Knežević, <i>ARS</i> , 4, 2005.	3	1
16. Susan Zontag: „Ziberbergov Hitler," prevod A. Nikčević Batričević , <i>ARS</i> , br. 3, 2008. ISSN 0352 6739 str. 103-125.	3	1
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost		
U saradnji sa kolegicom Marijom Knežević, organizatorica sam međunarodnog anglističkog skupa koji se jednom godišnje održava na Filozofskom fakultetu u Nikšiću.		
- "English Language and Literature Studies," Nikšić, decembar 8-10, 2005.		
- "Language and Culture," Nikšić, septembar 21-23, 2006.		
- "Cultural Encounters," Nikšić, septembar 20-22, 2007. U saradnji sa Američkim uglom u Podgorici organizovala sam međunarodni naučni skup pod nazivom „Žensko pismo," koji je održan 21. februar 2008. U Američkom uglu održala sam predavanja na sljedeće teme: „Poezija Edne St. Vinsent Milej," 26. april 2007. godine, i „Poezija En Sekston: Jedna ispovijest," 31. 01. 2008. godine.		
Članica sam redakcije časopisa <i>Lingua Montenegrina</i> (časopis za jezikoslovna, književna i kulturna pitanja) i <i>ARS</i> (časopis za književnost, kulturu i društvena pitanja), kao i Društva crnogorsko-hrvatskog prijateljstva. Predsjednica sam <i>Društva poštovalaca anglo-američke književnosti</i>	do 20	5

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO ISTRAŽIVAČKI RAD		24		38.5
3. PEDAGOŠKI RAD		1		2
4. STRUČNI RAD		17		25.2
UKUPNO				65.7

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Razgranatost, produktivnost i visok kvalitet naučnog rada dr Aleksandre Nikčević Batričević utemeljeni su na erudiciji iz koje proističe izuzetno širok spektar književnih interesovanja, te na ozbiljnosti pristupa i metodološkoj doslednosti koje naučnom opusu kandidatkinje daju izuzetnu težinu i značaj. Te su odlike ubedljivo potvrđene velikim brojem naučnih radova objavljenih u istaknutim publikacijama, ali pre svega doktorskom disertacijom ("Koncept karakterizacije u ranim romanima Hermana Melvila"), koja po svemu zaslužuje da u obliku knjige bude ponuđena na uvid široj naučnoj i književnoj javnosti. Budući da sam imao čast da u izradi ove disertacije budem mentor, želeo bih da podsetim da je reč o naučnom radu u kome je kandidatkinja ispisala teorijski čvrsto utemeljenu, misaono i stilski čistu, celovitu i zaokruženu književno-naučnu studiju, koja bi i dobrim poznavacima dela Hermana Melvila svežinom i oštrinom uvida mogla ponuditi nove podsticajne puteve razmišljanja. U ovom delu Aleksandra Batričević Nikčević znalački raščlanjava i do najpreciznijih detalja analizuje odlike proznog rukopisa jednog od najznačajnijih stvaralaca u istoriji američkog romana.

Radi potpunije slike o raznovrsnosti i plodnosti naučnog rada kandidatkinje, treba pomenuti i njeno učestovanje na mnogobrojnim naučnim skupovima (pri čemu je na nekima od njih bila i uspešan organizator), kao i njen urednički i prevodilački rad. Među prirednim knjigama, svakako se izdvaja zbornik tekstova pod naslovom *History, Politics and Identity (Reading Literature in a Changing World)*, sačinjen u uredničkoj saradnji s Marijom Knežević, i objavljen pod okriljem ugledne izdavačke kuće Cambridge Scholars Publishing. Prevodi koje je kandidatkinja do sada sačinila svedoče o visokoj stručnosti i darovitosti u prevodenju različitih vrsta književnih tekstova, od poezije, do složenih esejističkih i teorijskih tekstova.

Sveukupno gledano, analiza naučnih i stručnih radova dr Aleksandre Nikčević Batričević pokazuje da je u periodu od poslednjeg izbora kandidatkinja nastavila i impresivno razvila svoj revnosta rad u nauci. Ovome svakako treba dodati i zapažanje da se radom u nastavi na različitim kursivima iz oblasti engleske i američke književnosti dokazala i kao vrstan predavač i pedagog, koji će i u nastavničkom zvanju svakako nastaviti da razvija svoje stručne sposobnosti.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD		24			38.5	38.5
3. PEDAGOŠKI RAD		1			2	2
4. STRUČNI RAD		17			30.2	30.2
UKUPNO					70.7	70.7

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu svega navedenog, može se zaključiti da dr Aleksandra Nikčević Batričević u potpunosti ispunjava zakonom predviđene uslove za izbor u akademsko zvanje docenta. Visok kvalitet naučnog rada kandidatkinje, kao i njena po svemu uzorna pedagoška aktivnost pouzdani su razlozi za uverenje da će u nastavničkom zvanju iskoristiti priliku da na oba plana nastavi da daje sve veći doprinos anglistici i nauci o književnosti, kako u lokalnim, tako i u međunarodnim okvirima. Stoga imam čast da Nastavno-naučnom vijeću Filozofskog fakulteta u Nikšiću s punim pouzdanjem predložim da dr Aleksandru Nikčević Batričević izabere u akademsko zvanje **docenta** za predmete Američka književnost I i II na Studijskom programu za engleski jezik i književnost, i Engleski jezik I i II na Studijskom programu za istoriju na Filozofskom fakultetu u Nikšiću.

RECENZENT

Prof. dr Zoran Paunović,
Novi Sad

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Dr Aleksandra Nikčević Batričević završila je postdiplomske studije na Filozofskom fakultetu u Beogradu i stekla stepen doktora književnih nauka na Filozofskom fakultetu u Novom Sadu. Prema tome ona ima stepen doktora nauka kao uslov za izbor u zvanje docenta.

Pored toga što se u svojoj magistarskoj i doktorskoj disertaciji, Aleksandra Nikčević Batričević bavila američkom književnošću 19. i 20. vijeka, njeni naučni i stručni radovi iz ovih oblasti jasno pokazuju savremeni, kritički i teorijski utemeljen pristup problemima. Metodološki dosljedni, oni su svjedočanstvo o postojanom i plodonosnom razvoju jednog mladog naučnog radnika, dok se svojom ozbiljnošću i studioznošću posebno ističu radovi posvećeni američkom romanopiscu Hermanu Melvilu, kao i oni posvećeni djelima američkih i britanskih pjesnikinja. Pored toga, dr Aleksandra Nikčević Batričević učestvovala je na više domaćih i međunarodnih naučnih skupova, bila organizator pet međunarodnih naučnih konferencija, kao što se javlja i kao urednik brojnih univerzitetskih i međunarodnih izdanja. Svakako treba naglasiti njen značajan i obiman rad kao književnog prevodioca.

Dr Aleksandra Nikčević Batričević ima značajno pedagoško iskustvo sticano nastavnim radom na Univerzitetu. Ona je veoma uspješno i odgovorno vodila vježbe iz engleske i američke književnosti, nastojeći da svoje studente što cjelovitije književno obrazuje i izgradi njihov estetski ukus. Njena pedagoška kompetentnost ogleda se i u modernom pristupu nastavi, u tumačenju književnih djela zasnovanom na primjeni savremenih naučnih metoda.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD		24			38.5	38.5
3. PEDAGOŠKI RAD		1			2	2
4. STRUČNI RAD		17			30.2	30.2
UKUPNO					70.7	70.7

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu uvida u cjelokupnu dokumentaciju, u široku naučnu, stručnu i prevodilačku djelatnost, kao i njen dosadašnji pedagoški rad, smatram da dr Aleksandra Nikčević Batričević ispunjava sve zakonom propisane uslove za izbor u akademsko zvanje **docenta** za predmete Američka književnost I i II na Studijskom programu za engleski jezik i književnost, i Engleski jezik I i II na Studijskom programu za istoriju na Filozofskom fakultetu u Nikšiću Univerziteta Crne Gore.

RECENZENT

Doc. dr Marija Knežević
Nikšić

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Kandidatkinja dr Aleksandra Nikčević-Batričević svojim plodnim radom na više polja (nastavnom, naučno-stručnom, uredničkom, prevodilačkom i teorijskom) ostvarila je bibliografiju koja je suvereno i nedvosmisleno preporučuje za izbor u zvanje docenta za oblast Američka književnost i Engleski jezik, kako je u konkursu i navedeno. Kandidatkinja je do sada učestvovala na sedam međunarodnih naučnih skupova, samostalno ili koautorski, sa temama koje ukazuju na njeno kontinuirano interesovanje za savremenu anglofonu književnost kao i za teorijsko promišljanje kanona američke književnosti. Doktorska disertacija „Koncept karakterizacije u ranim romanima Hermana Melvila“, koja je u

izvodima već predstavljena široj naučnoj javnosti na naučnim konferencijama i u filološkim publikacijama, plod je iscrpnog rada na temama koje su kandidatkinji bliske i kojima se u kontinuitetu bavila, usavršavajući se na Harvardu i kao stipendistkinja udruženja "Herman Melvil". Njen doktorat, inače izvanredni primer naučničke erudicije i kreativnog pristupa Melvilovom korpusu, otkriva vrline sistematičnosti i analitičnosti, umeće korišćenja literarnih i vanliterarnih izvora te pouzdanu primenu teorijskih i žanrovskih modela književne analize. Kandidatkinja dr Aleksandra Nikčević-Batrićević iskazala se ne samo kao autorka članaka i studija o američkoj književnosti, već je svojim publicističkim angažmanom i aktivnim učešćem u organizovanju naučnih skupova, kaogod i priređivačkom radu na nizu anglističkih zbornika te humanitarnim i aktivističkim radom, dokazala da je savesna, odgovorna, profesionalna i visoko motivisana za poziv koji je izabrala.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD		24			38.5	38.5
3. PEDAGOŠKI RAD		1			2	2
4. STRUČNI RAD		17			30.2	30.2
UKUPNO					70.7	70.7

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Kandidatkinja dr Aleksandra Nikčević-Batrićević svojim plodnim radom na više polja (nastavnom, naučno-stručnom, uredničkom, prevodilačkom i teorijskom) ostvarila je bibliografiju koja je suvereno i nedvosmisleno preporučuje za izbor u zvanje **docenta** za oblast Američka književnost i Engleski jezik.

RECENZENT

Prof. dr Vladislava Gordić Petković,
Filozofski fakultet, Novi Sad

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Najznačajniji radovi dr Aleksandre Batrićević Nikčević su magistarski i doktorski rad, i mogu se ocijeniti kao otkrivalački doprinos crnogorskoj anglistici. Djelovi ovih radova već su objavljeni u uglednim međunarodnim i domaćim časopisima i visoko su ocijenjeni od strane naučne javnosti (24). Već i sam broj ostalih radova, posebno stručnih, govori i izuzetnoj odanosti struci i nauci dr Aleksandre Batrićević Nikčević, kao i o njenoj prilježnosti. I raznovrsnost tematike njenih radova otkriva znatilježnu naučnicu koja je svjesna suštinske nedjeljivosti ljudskog iskustva. Prisustvo dr Aleksandre Batrićević Nikčević na međunarodnim kongresima, simpozijima i seminarima veoma je zapaženo, ne samo kao učesnice već i kao veoma uspješne organizatorke međunarodnog anglističkog skupa na Filozofskom fakultetu koju sada već tradicionalno organizuje u saradnji sa dr Marijom Knežević. Ozbiljnost pristupa dr Aleksandre Batrićević Nikčević univerzitetkim obavezama ogleda se i u koautorstvu (Marija Knežević) pri kompilaranju studentskog priručnika iz književnosti, ali i u uredničkom radu bilo u ulozi koeditora časopisa ili knjige. Dr Aleksandra Batrićević Nikčević ne zanemaruje ni svoju ulogu u prikazivanju djela iz struke, ali ni svoju ulogu autorke popularno-stručnih članaka.

Mnogobrojni radovi dr Aleksandre Batrićević Nikčević se svrstavaju u nekoliko kategorija. U radovima koji spadaju u oblast književne teorije i anglistike/amerikanistike (1-11) dr Aleksandre Batrićević Nikčević često pristupa temi i interdisciplinarno, nastoji da definiše svoje stanovište oslanjajući se na novije književne teorije i istovremeno pokušavajući da doprinese potpunijem tumačenju razmatrane pojave (razmatranog pisca) iz novog ugla. Posebno ističemo i nastojanje dr Aleksandre Batrićević Nikčević da predstavi i nove i kod nas nepoznate pojave (pisce) naročito iz

domena književne teorije. Njeni radovi (magistarski i doktorski) pionirski su kod nas i u našoj naučnoj javnosti predstavljaju nezaobilazan prilog istraživanju ovog, višestruko značajnog vida izučavanja. Ostali radovi dr Aleksandre Batrićević Nikčević iz metodike nastave književnosti/prevođenja (8-16) odaju iskusnog stručnjaka koji dosledno izlazi u susret izazovima novijih teorijskih imperativa.

Na prevođenje se ponekad gleda kao na manje vrijedan vid aktivnosti univerzitetskog nastavnika književnosti. Međutim, ako se, kako nalaže i moderna translologija, prevođenje shvati kao «dubinsko čitanje (tumačenje)» originala, mislimo da i ovdje treba posebno istaći prevode dr Aleksandre Batrićević Nikčević. Zadovoljićemo se da istaknemo jednu od njegovih vrlina: čitak i pitak izraz.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
1. NAUČNO-ISTRAŽIVAČKI RAD		24			38.5	38.5
3. PEDAGOŠKI RAD		1			2	2
4. STRUČNI RAD		17			30.2	30.2
UKUPNO					70.7	70.7

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Stručni i naučnoistraživački rad dr Aleksandre Nikčević Batrićević, kao i njen dosadašnji angažman na izvođenju nastave na Odsjeku za anglistiku Filozofskog fakulteta u Nikšiću preporučuju dr Aleksandru Nikčević Batrićević za dalji angažman na ovom Odsjeku.

Predlažem Nastavno-naučnom vijeću da prihvati referat i da saglasnost na predlog da se dr Aleksandra Nikčević Batrićević na Nastavno-naučnom vijeću Univerziteta Crne Gore izabere u zvanje **docent** za nastavno-naučnu oblast Anglistika, predmeti: Američka i Engleska književnost.

RECENZENT

Prof. dr Radojka Vukčević,
Filološki fakultet, Beograd

REFERAT

Za izbor u akademsko zvanje za predmet Gluma na Fakultetu dramskih umjetnosti na Cetinju.

Konkurs je objavljen u dnevnom listu "Pobjeda" 22.10.2008.god. Na raspisani Konkurs prijavio se kandidat **BRANIMIR POPOVIĆ**

BIOGRAFIJA

Rodjen sam 17.02.1967. godine u Podgorici. Osnovnu školu i Gimnaziju sam završio takođe u Podgorici. Glumu sam studirao na Akademiji scenskih umjetnosti u Sarajevu (1987-1991), u klasi prof. Miralema Zubčevića. Bio sam odličan student. Diplomirao sam 1991. godine. Ulogama: Novaka u predstavi "Kamenu pod glavu" Milice Novković i Filokteta u predstavi "I smrt dolazi na Lemno", prema drami Velimira Lukića, mentor prof. Miralem Zubčević. Diplomске uloge ocijenjene su najvišom ocjenom – deset.

Kao student i neposredno nakon diplomiranja igrao sam u sarajevskim pozorištima Otvorena scena Obala i Kamerni teatar 55. Uporedo sam radio na radiju i televiziji.

Nakon angažmana u Sarajevu, uslijedili su angažmani u Beogradu: u Jugoslovenskom dramskom pozorištu, Teatru "T" i u Gardoš teatru, kao i značajniji angažmani na filmu.

PODACI O RADNIM MJESTIMA I IZBORIMA U ZVANJA

Prvi radni odnos zasnovao sam 1990. kao student četvrte godine (demonstrator) na predmetu Gluma.

1992. godine biran sam za asistenta na predmetu Gluma na Akademiji scenskih umjetnosti u Sarajevu.

Od maja 1993. član sam Crnogorskog narodnog pozorišta u Podgorici.

1996. izabran sam za asistenta na predmetima: Scenski govor i Scensko pjevanje na Odsjeku za glumu, pri Fakultetu likovnih umjetnosti.

1997. biran sam za docenta na predmetu Gluma na Fakultetu dramskih umjetnosti na Cetinju, a 2002. za vanrednog profesora na predmetu Gluma na istom fakultetu.

Od 1999. do 2001. bio sam direktor Gradskog pozorišta u Podgorici.

Od 2001. do 2003. bio sam na funkciji Ministra za kulturu Republike Crne Gore.

Od 2003. do 2007. bio sam direktor Crnogorskog narodnog pozorišta.

KLASIFIKACIONA BIBLIOGRAFIJA

KVANTITATIVNA OCJENA REFERENCI DO POSLEDNJEG IZBORA

2. UMJETNIČKA DJELATNOST							
Premijerno predstavljanje	2.1.	2.2.	2.3.	2.4.	2.5.	2.6.	
Broj referenci/broj bodova	/	3/10 + 3/9+1/8	4/6+ 4/5	4/4	11/2	9/1	
UKUPNO ZA UMJETNIČKU DJELATNOST							156
3. PEDAGOŠKA DJELATNOST							
3.1. Udžbenici			3.1.1.	3.1.2.	3.1.3.	3.1.4.	
Broj referenci*broj bodova							
3.2. Priručnici			3.2.1.		3.2.2.	3.2.3.	
Broj referenci*broj bodova							
3.3. Gostujući profesor					3.3.1.	3.3.2.	
Broj referenci*broj bodova							
3.4. Mentorstvo			3.4.1.		3.4.2.	3.4.3.	
Broj referenci*broj bodova							
3.5. Kvalitet pedagoškog rada (može se koristiti ukoliko se na zvaničnim studentskim anketama najmanje tri godine uzastopno dobiju odlične ocjene za sve elemente pedagoškog rada)							5
UKUPNO ZA PEDAGOŠKU DJELATNOST							5
4. STRUČNA DJELATNOST							
4.1. Stručna knjiga					4.1.1.	4.1.2.	
Broj referenci*broj bodova							
4.2. Urednik ili koeditor			4.2.1.		4.2.2.	4.2.3.	
Broj referenci*broj bodova							
4.3. Stručni članak					4.3.1.		
Broj referenci*broj bodova							
4.4. Objavljeni prikazi					4.4.1.		
Broj referenci*broj bodova							
4.5. Popularno-stručni članci					4.5.1.		
Broj referenci*broj bodova							
4.6. Ostala dokumentovana stručna djelatnost					4.6.1.		
Broj referenci*broj bodova					7		
UKUPNO ZA STRUČNU DJELATNOST							7

PREGLED RADOVA I BODOVA NAKON PRETHODNOG IZBORA

2. UMJETNIČKA DJELATNOST	Br.b.
2.1. Premijerno predstavljanje kompleksnog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće od međunarodnog značaja	
1. 2004. Anton Pavlovič Čehov, «Galeb», predstava Crnogorskog narodnog pozorišta, uloga Šemrajeva (specijalna nagrada za predstavu na festivalu: Festival Iberoamericano de Teatro de Bogota, Kolumbija)	15
2. 2008. «Turneja» film Gorana Markovića, uloga komandira muslimanske vojske (nagrada kritike za najbolji film na Filmskom festivalu u Montrealu-Kanada, Gran Prix na festivalu u Monpeljeu, nagrada za najbolji film na festivalu u San Hozeu)	20
2.2. Premijerno predstavljanje kompleksnog djela koje je definisano kao vrhunsko dostignuće od nacionalnog značaja	
3. 2003. Mirko Kovač, "Lažni car", predstava Crnogorskog Narodnog pozorišta, uloga Lažnog cara (nagrada CNP-a za ulogu Lažnog cara u predstavi "Lažni car", Sterijina nagrada za najbolju mušku ulogu)	

– uloga Lažnog cara "Lažni car", Sterijina nagrada za kostim i muziku)	10
4. 2005. Milica Piletić, "Opet pakujemo majmune", u režiji Marije Perović, uloga novinara , (nagrada Hercegovačkog filmskog festivala za najbolji domaći film)	6
5. 2005. Imam nešto važno da vam kažem, film Željka Šošića, uloga oca	6
6. 2006. Felix Mitterer, "Smrtni grijesi", predstava Crnogorskog narodnog pozorišta, uloga Hansa (nagrada Festivala nacionalnog teatra za epizodnu ulogu)	8
7. 2007. Mirko Kovač, "Danilo", predstava, koprodukcija - Crnogorsko narodno pozorište i Zetski dom, uloga Todora Kadića	7
8. 2008. Mirjana Drljević, "San o Svetom Petru Cetinjskom", predstava Crnogorskog narodnog pozorišta, uloga Svetog Petra Cetinjskog	10
9. 2008. Ksenija Popović (adaptacija romana "Dječak iz vode" Marija Perović), film "Gledaj me", u režiji Marije Perović, uloga Petra Vukčevića , (bronzana mimoza za film na Hercegovačkom filmskom festivalu, najbolji film – Mojkovačka filmska jesen)	7
10. 2009. Edvard Olbi, »Ko se boji Virdžinije Vulf«, predstava Crnogorskog narodnog pozorišta, uloga Džordža	8

2.3. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela na manifestacijama od međunarodnog značaja	
11. 2002. Anton Pavlović Čehov, "Višnjik", predstava Kraljevskog pozorišta Zetski dom, uloga Lopahina	6
12. 2003. Danilo Kiš, "Drveni kovčeg Tomasa Vulfa", predstava Kraljevskog pozorišta Zetski dom, uloga pisca	6
13. 2004. Radmila Vojvodić, "Montenegro blues", predstava Crnogorskog narodnog pozorišta, uloga Crnog	6
14. 2007. Jelena Medić, »Nepodoban«, film u režiji Zorana Galića, uloga Omer paše Latasa	5
2.4. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela sa objavljenom kritikom	
15. 2005. Stevan Koprivica, "Čarobnjak", predstava Kraljevskog pozorišta Zetski dom, uloga Mitra	2
16. 2007. Žanina Mirčevska, "Art export", predstava Crnogorskog narodnog pozorišta, uloga Ahmeda	2
17. 2008. Stevan Koprivica, "Innominato", predstava Centra za kulturu Tivat, uloga kapetana Vicka Bujovića , (nagrada za najbolju mušku ulogu na festivalu Purgatorije)	2
18. 2008. Branko Dimitrijević, "Kapetan Crna Brada", Gradsko pozorište Podgorica, uloga kapetana Crna Brada	2
2.5. Premijerno predstavljanje umjetničkog djela	
19. 2005. Nada Bukilić, "Jelena Savojska", predstava Centra za kulturu Tivat, uloga Perjanika	0.7
20. 2005. TV film, "Taxi", produkcija RTCG, uloga direktora	1
21. 2009. Đorđe Milosavljević, (adpt. Milica Piletić), Gradsko pozorište Podgorica "Instant seksualno vaspitanje", uloga profesora Milačića	1

3. PEDAGOŠKA DJELATNOST	Br. b.
3.4. Mentorstvo (komentorstvo se vrednuje polovinom bodova)	
3.4.3. Na diplomskom studiju	
22. Vujović Marina, diplomirala 16.07.2002. godine, naziv diplomskog rada: Uloga Darje u komediji «Betula u malu valu» i Puk u «San ljetnje noći».	0.5
23. Zdjelar Uroš, diplomirao 15.11.2002. godine, naziv diplomskog rada: V. Šekspir. «San ljetnje noći» Težaj i Oberon-Ž. Fejdo «Ne šetaj gola» Vantru.	0.5
24. Čulafić Tihana, diplomirala 16.07.2002. godine, naziv diplomskog rada: Uloga Simone u komediji «Betula u malu valu» i Titonija u «San ljetnje noći»	0.5
25. Bezmarević Ivan, diplomirao 24.12.2002. godine, naziv diplomskog rada: Junak Rušević «Kartoteka».	0.5
26. Perišić Nikola, diplomirao 28.06.2007. godine, naziv diplomskog rada: Diplomске uloge V. Šekspir «San ljetnje noći», Vratilo, T: Žene, Presuda- Pota	0.5
3.5. Kvalitet pedagoškog rada, po Odluci vijeća FDU od 13.03.2009.g.	5

4. STRUČNA DJELATNOST	Br. b.
4.6. Ostala stručna djelatnost	
- Od maja 1993.godine član sam Crnogorskog narodnog pozorišta u Podgorici	
- 1999- 2001.godine bio sam direktor Gradskog pozorišta u Podgorici	
- 2001- 2003.godine bio sam na funkciji Ministra za kulturu Republike Crne Gore	
- 2003- 2007.godine bio sam direktor Crnogorskog narodnog pozorišta.	
- Od 2007. godine rukovodilac sam osnovnih studija glume	20

ZBIRNI PREGLED RADOVA I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova		Broj bodova	
	Poslije izbora	Ukupno	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD	22	61	136.7	292.7
3. PEDAGOŠKI RAD	5	10	7.5	12.5
4. STRUČNI RAD	3	5	20	27
UKUPNO			164.2	332.2

7. NAGRADE I PRIZNANJA

- 1996. Sterijina nagrada za glumačko ostvarenje, za ulogu Đovanija u predstavi »Izvanjac«
- Crnogorskog narodnog pozorišta
- 1996. Nagrada Statueta za najbolju mušku ulogu u predstavi »Izvanjac«, Mladenovac
- 1996. Nagrada Udruženja dramskih umjetnika Crne Gore za najuspješnije glumačko ostvarenje u pozorištima za odrasle u sezoni 1995/96
- 1997. Nagrada »Zoran Radmilović« za glumačku bravuru u predstavi » Banović Strahinja«
- 1997. Nagrada novosadskog lista » Dnevnik« za izuzetno glumačko ostvarenje u predstavi » Banović Strahinja«
- 1997. Nagrada za najbolju mušku ulogu u predstavi » Tri musketara« na Dječijem festivalu u Kotoru
- 1999. Trinaestojulska nagrada
- 1999. Nagrada Udruženja dramskih umjetnika Crne Gore
- 2000. Nagrada festivala Grad teatar Budva za dramsko stvaralaštvo
- 2000. Zlatna mimoza- Herceg Novi za ulogu u filmu Stršljen
- 2006. Nagrada Festivala nacionalnog teatra za epizodnu ulogu u predstavi » Smrtni grijesi«
- Crnogorskog narodnog pozorišta
- 2004. Nagrada Crnogorskog narodnog pozorišta za ulogu Lažnog cara u predstavi » Lažni car«
- 2004. Sterijina nagrada za najbolju mušku ulogu u predstavi » Lažni car« Crnogorskog narodnog pozorišta
- 2006. Nagrada grada Podgorice 19. Decembar
- 2008. Nagrada za najbolju mušku ulogu u predstavi »Innominato« na festivalu Purgatorije u Tivtu

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Kandidat Branimir Popović rođen je 1976.godine u Podgorici. Diplomirao je na Akademiji scenskih umjetnosti u Sarajevu, u klasi profesora Miralema Zubčevića. Na osnovu visokih umjetničkih, pedagoških i stručnih referenci kandidat Branimir Popović evidentno ispunjava sve uslove Statuta Univerziteta Crne Gore za izbor u zvanje redovnog profesora.

UMJETNIČKI RAD

O umjetničkom angažmanu Branimira Popovića ne treba mnogo govoriti. Neću nabrajati mnogobrojne uloge koje je ostvario na filmu, a posebno u pozorištu, u Crnoj Gori i van njenih granica, prije i nakon izbora u vanrednog profesora. Neznatan je broj njegovih uloga koji je prošao bez neke značajne esnafske nagrade. Branimir Popović je sasvim sigurno najznačajnija i najuspješnija glumačka pojava u posljednjoj deceniji crnogorskog teatra. Njegova pozorišna i filmska ostvarenja i mnogobrojna gostovanja na domaćim i internacionalnim festivalima govore o najvišim glumačkim referencama i o tome da ime Branimira Popovića na najbolji mogući način reprezentuje crnogorsku kulturu u zemlji i van nje.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Kandidat Branimir Popović se uporedo sa svojim zahtjevnim glumačkim angažmanima razvijao i usavršavao u pedagoškoj djelatnosti, prolazeći postupno sva akademska zvanja, od asistenta do vanrednog profesora. U njegovom pristupu studentima jasno se

uočavaju motivisanost i predanost pedagoškom pozivu, kao i zahtjevnost, koja se uočava kroz ozbiljnost zadataka, koje stavlja pred svoje studente. Rukovodilac je osnovnih studija glume i vrlo savjesno sprovodi nastavne planove i programe. Insistirajući na radu i disciplini razvija kod naših studenata kolektivni duh i uči ih timskom radu koji je neophodan u ovom poslu. Branimir Popović je sjajan kolega i pouzdan saradnik, koji vrlo konstruktivno pristupa svim projektima na Fakultetu dramskih umjetnosti. Sasvim je sigurno da glumac sa tako bogatim profesionalnim iskustvom predstavlja riznicu saznanja za mlade studente. Branimir Popović lako i nesebično prenosi svoja znanja i iskustva i spreman je da odgovori na najraznovrsnije umjetničke i pedagoške izazove.

STRUČNI RAD

Branimir Popović je podjednako angažovan na svim poljima, pa se tako i njegovo rukovodstvo Gradskim pozorištem i Crnogorskim narodnim pozorištem odlikuje afirmacijom kvaliteta i visokih umjetničkih kriterijuma koje i sebi postavlja. Osim toga bio je i Ministar kulture u Vladi Crne Gore, gdje se uporno i otvoreno borio za bolji tretman kulture i umjetnosti.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD	39	22	61	160	145	305
3. PEDAGOŠKI RAD	5	5	10	5	7.5	12.5
4. STRUČNI RAD	2	3	5	7	20	27
UKUPNO				172	172.5	344.5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu svih navedenih referenci i kvaliteta profesionalnog i pedagoškog rada zadovoljstvo mi je da predložim kandidata Branimira Popovića za izbor u **redovnog profesora** na Fakultetu dramskih umjetnosti na Cetinju.

RECENZENT

Prof. Larisa Dašić-Simović,
Fakultet dramskih umjetnosti- Cetinje

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Kandidat Branimir Popović, rođen 17.02.1967. godine u Podgorici. Diplomirao je 1991.godine na Akademiji scenskih umjetnosti u Sarajevu, u klasi profesora Miralema Zubčevića. Nakon toga je u stalnom pedagoškom angažmanu, prvo u Sarajevu, a zatim na Fakultetu dramskih umjetnosti na Cetinju. Reference koje posjeduje Branimir Popović jasno ukazuju da kandidat evidentno ispunjava sve uslove Statuta Univerziteta Crne Gore za izbor u zvanje redovnog profesora.

UMJETNIČKI RAD

Branimir Popović, kandidat za zvanje redovnog profesora je odličan glumac sa nizom vrhunskih glumačkih ostvarenja, nizom nagrada na prostoru bivše Jugoslavije.

Posebno izdvajam uloge: Lopahina u "Višnjiku", Lažnog cara u predstavi "Lažni car", Vlahu Alije u predstavi "Banović Strahinja" i Džordža u predstavi "Ko se boji Virdžinije Vulf". Izuzetno cijenjen profesionalac, Branimir Popović je u svim sredinama pozivan da igra niz uloga koje je ostvario s potpunim uspehom.

PEDAGOŠKA OSPOSOBLJENOST

Branimir Popović je, kao asistent na Akademiji dramskih umjetnosti u Sarajevu i na FDU na Cetinju kao profesor glume

dokazao svoje sposobnosti za pedagoški rad. Sa razumevanjem za svakog pojedinačnog studenta, sa autoritetom, sa iskustvom vrhunskog glumca Branimir Popović se potpuno dokazao kao šef klase glume.

STRUČNI RAD

Branimir Popović je kao rukovodilac Gradskog pozorišta u Podgorici, Crnogorskog narodnog pozorišta i kao Ministar kulture Republike Crne Gore, uvek dokazivao svoju posvećenost pozorišnom životu i naročito razvoju mladih diplomiranih glumaca.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD	39	22	61	161	147	308
3. PEDAGOŠKI RAD	5	5	10	5	7.5	12.5
4. STRUČNI RAD	2	3	5	7	20	27
UKUPNO				173	174.5	347.5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Sa velikim zadovoljstvom preporučujem Branimira Popovića za izbor u zvanje **redovnog profesora** glume.

RECENZENT

Prof. dr Vladimir Jevtović
Fakultet dramskih umjetnosti, Beograd

IZVJEŠTAJ RECENZENTA

I OCJENA USLOVA

Kandidat Branimir Popović, rođen 17.02.1967. godine u Podgorici. Diplomirao je 1991.godine sjajnim ulogama Novaka u "Kamenu pod glavu" Milice Novković i Filokreta u predstavi "Smrt dolazi na Lemno", prema drami Velimira Lukića. Nakon toga Branimir Popović je u neprekidnom glumačkom i pedagoškom angažmanu. Uvidom u priloženu dokumentaciju i sve reference koje posjeduje kandidat Branimir Popović evidentno je da ispunjava sve uslove Statuta Univerziteta Crne Gore za izbor u zvanje redovnog profesora.

UMJETNIČKI RAD

Kandidat Branimir Popović se već prije dvadesetak godina izdvojio kao najbolji student, nako čega je uslijedio njegova angažman u Kamernom teatru 55 u Sarajevu. Već tada, prvim nastupima, skreće pažnju na svoj talenat, osobnost i scensku pojavu. Nako diplomiranja, 1991.godine na Akademiji scenskih umjetnosti u Sarajevu započeo je proces profesionalnog usavršavanja, koji traje do danas. Ne bih nabrajao tolike sjajne uloge koje svjedoče o njegovom maksimalnom posvećenju profesiji. Branimir Popović ulogama pristupa studiozno, a njihovoj realizaciji žarom poziva, koji zahtijeva maksimalni ulog, ulog sebe. Glumac širokog raspona, obdaren brojnim glumačkim alatima, ostvaruje niz uloga o kojima su pisali vrsni znalci pozorišta i kritičari. Neću govoriti o nagradama, kojih ima preko petnaest, a među kojima su i najznačajnije nagrade za pozorišna ostvarenja bivše Jugoslavije. Govorim o glumcu, koji se stalno preispituje, kroz kontinuirani proces istraživanja, koji je izuzetno važan u svakoj profesiji, a naročito u umjetničkoj. To istraživanje je neiscrpni izvor novih saznanja o praksi i teoriji i tjera ga da nas uvijek iznenadjuje sjajnim ulogama, kako u pozorištu, tako i na filmu.

Od izbora u zvanje vanrednog profesora Branimir Popović je ostvario niz kapitalnih uloga u pozorištu: (sjajni Lažni car u predstavi "Lažni car", za koju je dobio drugu po redu Sterijinu nagradu za najbolju mušku ulogu, divni Sveti Petar Cetinjski u predstavi "San o Svetom Petru Cetinjskom", Hans u "Smrtnim grijesima" (nagrada festivala Nacionalnog teatra), Todor Kadić u predstavi "Danilo", Lopahin u "Višnjiku", pisac u "Drvenom

kovčegu Tomasa Vulfa", sve do vrlo svježe, odlične uloge Džordža u predstavi "Ko se boji Virdžinije Vulf" i mnoge druge). Osim u pozorištu gledali smo ga u nekoliko crnogorskih i međunarodnih filmova, od kojih bih izdvojio briljantnu ulogu komandira muslimanske vojske u već nagrađivanom filmu "Turneja" Gorana Markovića. Uloge Branimira Popovića jednostavno ne mogu proći nepotvrđene od strane publike, kritike i ukupne kulturne javnosti. Radi se o snažnoj glumačkoj personi koji uvijek iznova afirmišu sredinu iz koje potiče.

PEDAGOŠKI RAD

Pamtim prve i neobične susrete sa Branimirom Popovićem, kao sa studentom, a kasnije pedagogom. Već na četvrtoj godini (1990.godine) radio je kao demonstrator na predmetu Gluma na Akademiji scenskih umjetnosti u Sarajevu. Od 1992. godine radi kao asistent na istoj akademiji u Sarajevu, a zatim nastavlja sa pedagoškim angažmanom na Fakultetu dramskih umjetnosti na Cetinju.

Kroz iskustvo stvaranja u pozorištu, na filmu i televiziji, Branimir Popović se u punoj glumačkoj zrelosti upušta u područje pedagogije. Glumačka pedagogija zahtijeva i stalno dokazivanje u temeljnom pozivu- glumi, a njegov neprestani umjetnički angažman upozorava da ne postoji zamor materijala, već svojim kapacitetom kandidat pokriva oba područja umjetničkog i pedagoškog djelovanja.

Pedagoški rad Branimira Popovića karakteriše ogromna ljubav i posvećenost tom zaista zahtjevnom pozivu. Studiozno i uporno pristupa svakom studentu ponaosob, afirmišući različite glumačke individualnosti. Posebno je zapažena njegova lakoća komuniciranja sa studentima, kojima nesebično i sigurno prenosi svoje bogato umjetničko iskustvo. Njegov pedagoški postupak odlikuje se svakodnevnim komunikacijama sa studentima i kolegama.

Znajući za njegovu raniju posvećenost kao šefa klase sasvim je sigurno da će i buduće generacije njegovih studenata biti osposobljene da preuzmu komplikovane profesionalne zadatke koja ova specifična profesija nosi.

STRUČNI RAD

Pored visokog umjetničkog i pedagoškog angažmana Branimir Popović ima vrlo bogat stručni angažman. Pored brojnih stručnih komisija i žirija, u kojima je učestvovao nalazio se na najistaknutijim rukvođućim mjestima u kuturi Crne Gore.

Od 1999- 2001 bio je direktor Gradskog pozorišta u Podgorici, od 2001- 2003 bio je na funkciji Ministra za kulturu Republike Crne Gore, a od 2003- 2007 obavljao je funkciju direktora Crnogorskog narodnog pozorišta. Svejedno, da li je na umjetničkom, pedagoškom ili stručnom terenu, podjednako je predan, profesionalan i uspješan.

II VERIFIKACIJA BODOVANJA

ZBIRNI PREGLED UKUPNOG BROJA REFERENCI PO OBLASTIMA DJELATNOSTI I BODOVA

DJELATNOST	Broj radova			Broj bodova		
	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno	Prije izbora	Poslije izbora	Ukupno
2. UMJETNIČKI RAD	39	22	61	160	150	310
3. PEDAGOŠKI RAD	5	5	10	5	7.5	12.5
4. STRUČNI RAD	2	3	5	7	20	27
UKUPNO				172	177.5	349.5

III MIŠLJENJE ZA IZBOR U ZVANJE

Na osnovu priloženih mišljenja i neospornog kvaliteta umjetničkog i pedagoškog rada imam čast i zadovoljstvo da predložim Branimira Popovića u zvanje **redovnog profesora**.

RECENZENT

Prof. Miralem Zubčević,
Akademija scenskih umjetnosti - Sarajevo

PRISTUPNA PREDAVANJA KANDIDATA ZA IZBOR U AKADEMSKO ZVANJE

1. KANDIDAT: DR ALEKSANDRA NIKČEVIĆ BATRICEVIĆ

PREDMET: Američka književnost I i II, Engleski jezik I i II
NAZIV PREDAVANJA: "Kratak pogled na koncept karakterizacije u ranim romanima Hermana Melvila".
TERMIN PREDAVANJA: 27.04.2009. u 10h, Svečana sala Univerziteta

KOMISIJA KOJA PODNOSI IZVJEŠTAJ SENATU:

1. Prof. dr Nikola Mijanović
2. Doc. mr Lazar Pejović
3. Prof. dr Milka Đikanović

NAPOMENA: Predavanja su otvorena za sve zainteresovane slušaoce. Slušaoci imaju pravo da daju mišljenje o pedagoškim elementima predavanja. Mišljenja se podnose u pismenom obliku i moraju biti potpisana ukoliko podnosilac želi da se sa njim upozna Senat Univerziteta pri odlučivanju o izboru.

JAVNA PREZENTACIJA UMJETNIČKOG RADA ZA IZBOR U AKADEMSKO ZVANJE

(na osnovi čl.9 Mjerila za izbor u akademsko zvanje)

1. KANDIDAT: BRANIMIR POPOVIĆ

PREDMET: Gluma
NAZIV PREDSTAVE: "Ko se boji Virdžinije Vulf".
TERMIN PREDSTAVE: 30. april 2009.g. u 20,00h, Crnogorsko narodno pozorište.

KOMISIJA KOJA PODNOSI IZVJEŠTAJ SENATU:

1. Prof. Bora Stjepanović
2. Prof. Nataša Đurović
3. Prof. Siniša Jelušić

NAPOMENA: Predavanja su otvorena za sve zainteresovane slušaoce. Slušaoci imaju pravo da daju mišljenje o javnoj prezentaciji umjetničkog rada kandidata. Mišljenja se podnose u pismenom obliku i moraju biti potpisana ukoliko podnosilac želi da se sa njim upozna Senat Univerziteta pri odlučivanju o izboru.

Na osnovu člana 58 stav 2 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na predlog Vijeća Istorijskog instituta, uz prethodno mišljenje rektora Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 27. marta 2009.godine donio je

ODLUKU

o imenovanju direktora Istorijskog instituta

I - Za direktora Istorijskog instituta imenuje se dr RADOSLAV RASPOPOVIĆ, naučni savjetnik u tom institutu.

II - Mandat direktora traje tri godine.

III - Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Broj: 01-491
Podgorica, 27.03.2009.godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE

Predsjedavajući
Prof. dr Zoran Rašović,s.r.

Na osnovu člana 10 stav 1 tačka 5 a u vezi sa članom 107 Statuta Univerziteta Crne Gore, Upravni odbor Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 27. marta 2009.godine donio je

ODLUKU

1. Usvajaju se finansijski izvještaji organizacionih jedinica Univerziteta Crne Gore za 2008. godinu.

2. Usvaja se konsolidovani Finansijski izvještaj Univerziteta Crne Gore za 2008. godinu.

Broj: 01-492
Podgorica, 27.03.2009.godine

UPRAVNI ODBOR UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjedavajući
Prof. dr Zoran Rašović, s.r.

Na osnovu člana 18 tačka 1 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 26.02. 2009 godine donio je

**PRAVILNIK
O DOPUNI PRAVILNIKA O IZDAVAČKOJ DJELATNOSTI
UNIVERZITETA CRNE GORE**
(br. 2920 od 23.12.2004. godine)

Član 1

U Pravilniku o izdavačkoj djelatnosti Univerziteta Crne Gore br. 2920 od 23.12.2004. godine, u članu 3, dodaje se nova tačka G, koja glasi:

“G) lingvistike i književnosti”.

Član 2

Ovaj pravilnik stupa na snagu danom objavljivanja u Biltenu Univerziteta Crne Gore.

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik
Prof. dr Predrag Miranović

Na osnovu člana 18 Statuta Univerziteta Crne Gore i člana 1 Pravilnika o dopuni Pravilnika o izdavačkoj djelatnosti Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na predlog rektora br. 01-468 od 25.03.2009. godine na sjednici održanoj 26.03.2009. godine donio je

**ODLUKU
O IZMJENI I DOPUNI ODLUKE O IMENOVANJU
ČLANOVA UREDJIVAČKOG ODBORA**
(br. 01-2320 od 30.10.2008. godine)

I

U odluci o imenovanju članova Uredjivačkog odbora br. 01-2310 od 30.10.2008. godine, u članu 1, stavu 1 dodaje se nova tačka 8 koja glasi:

„8. Prof. dr Slavica Perović, Institut za strane jezike, urednik biblioteke lingvistike i književnosti.“

II

Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Broj: 01-2310/1
Podgorica, 26.03.2009. godine

SENAT UNIVERZITETA CRNE GORE
Predsjednik
Prof. dr Predrag Miranović

Na osnovu člana 75 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list RCG br. 60/03.) i člana 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 26.03.2009. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Dr JELENA PJEŠČIĆ bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor** Univerziteta Crne Gore za predmete: Korozija i

zaštita (studijski program Metalurgija), Korozija i zaštita materijala (studijski program Hemijska tehnologija) i Elektroliza rastvora i rastopa (studijski program Hemijska tehnologija) **na Metalurško-tehnološkom fakultetu**, na period od pet godina.

Broj: 01-481
Podgorica, 26.03.2009.god. REKTOR
Prof. dr Predrag Miranović, s.r.

Na osnovu člana 75 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list RCG br. 60/03.) i člana 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 26.03.2009. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Dr MIRJANA KULJAK bira se u akademsko zvanje **docent** Univerziteta Crne Gore za predmet Ekonomika na samofinansirajućim programima na **Ekonomskom fakultetu**.

Broj: 01-482
Podgorica, 26.03.2009.god. REKTOR
Prof. dr Predrag Miranović, s.r.

Na osnovu člana 75 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list RCG br. 60/03.) i člana 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 26.03.2009. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Dr DRAŽEN CEROVIĆ bira se u akademsko zvanje **docent** Univerziteta Crne Gore za predmete: Upravno pravo i Upravno procesno pravo na samofinansirajućim programima na **Pravnom fakultetu**.

Broj: 01-483
Podgorica, 26.03.2009.god. REKTOR
Prof. dr Predrag Miranović, s.r.

Na osnovu člana 75 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list RCG br. 60/03.) i člana 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 26.03.2009. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Dr VUK CEROVIĆ bira se u akademsko zvanje **vanredni profesor** Univerziteta Crne Gore za predmete: Dječija književnost na postdiplomskom specijalističkom programu Srpski jezik i južnoslovenske književnosti, Književnost za djecu na studijskom programu Predškolsko obrazovanje i Književnost za djecu i omladinu na studijskom programu Obrazovanje učitelja **na Filozofskom fakultetu**, na period od pet godina.

Broj: 01-484
Podgorica, 26.03.2009.god. REKTOR
Prof. dr Predrag Miranović, s.r.

Na osnovu člana 75 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list RCG br. 60/03.) i člana 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 26.03.2009. godine, donio je

**ODLUKU
O IZBORU U ZVANJE**

Dr ZORAN KOPRIVICA bira se u akademsko zvanje **docent** Univerziteta Crne Gore za predmete: Uvod u lutkarstvo na studijskom programu Predškolsko obrazovanje i Književnost i film na studijskom programu Srpski jezik i južnoslovenske književnosti

na **Filozofskom fakultetu** i Teorija filma na Fakultetu dramskih umjetnosti, na period od pet godina.

Broj: 01-485

Podgorica, 26.03.2009.god.

R E K T O R

Prof. dr Predrag Miranović, s.r.

Studijskom programu Gluma i Pozorišna režija na Studijskom programu Dramaturgija na **Fakultetu dramskih umjetnosti**, na period od pet godina.

Broj: 01-486

Podgorica, 26.03.2009.god.

R E K T O R

Prof. dr Predrag Miranović, s.r.

Na osnovu člana 75 stav 2 Zakona o visokom obrazovanju (Sl.list RCG br. 60/03.) i člana 18 Statuta Univerziteta Crne Gore, Senat Univerziteta Crne Gore, na sjednici održanoj 26.03.2009. godine, donio je

O D L U K U
O IZBORU U ZVANJE

PETAR PEJAKOVIĆ bira se u akademsko zvanje **docent** Univerziteta Crne Gore za predmete: Pozorišna režija na

PREGLED POTROŠNJE DOBIJENIH SREDSTAVA OD BUDŽETA CRNE GORE
(BCG) za februar 2009.god.

Prihodi od BCG		Rashodi:	
Grant za II/2009	1.419.458,33	Bruto zarade zaposlenih	1.069.224,74
		Troškovi poslovanja univerzitetskih jedinica	107.598,29
		Topli obrok	28.262,50
		Nastava preko norme stalno zaposlenih nastavnika i saradnika i klinačara	68.363,11
		Ugovori za održavanje nastave	65.742,46
		Putni troškovi isključivo za izvodjenje nastave	38.761,51
		Ugovori, zaštita i internet	9.686,31
		Mazut i lož ulje	53.137,80
Ukupno:	1.419.458,33	ukupno:	1.442.776,72

Detaljna specifikacija po jedinicama na sledećoj strani.

Prosječna neto plata na Univerzitetu Crne Gore iznosi 561,46 eura. U obračun plata i naknada učestvuje isključivo nastava budžetskim studentima.

Pregled ostalih mjesečnih troškova UCG koji se ne mogu finansirati iz budžeta za 2009 godinu

- troškovi vode
- troškove električne energije
- naknade profesori –emeritus
- troškovi prevoza za zaposlene
- honorari i troškovi rada organa Univerziteta
- troškovi poslovanja Rektorata
- studentske nagrade
- studentske aktivnosti
- unapredjenje kadrovske osnove
- međunarodna saradnja
- unapredjenje nastave
- izdavačka djelatnost
- nabavka udžbenika i pretplata na baze podataka
- nabavka opreme
- redovno održavanje objekata univerziteta i hitne intervencije

PREGLED PROMETA ŽIRO RAČUNA 510-279-76
PRENOS JEDINICAMA (Grant za FEBRUAR 2009.godine)

Univerzitetske jedinice	Bruto zarade	Troškovi poslovanja univerzitetskih jedinica	Topli obrok	Nastava preko norme stalno zaposlenih nastavnika, saradnika i kliničara	Ugovori za održavanje nastave	Putni troškovi isključivo za izvodjenje nastave	Ukupan prenos jedinicama Univerziteta
Elektrotehnički fakultet	72.224,17	6.611,29	1.625,00	2.171,50	0,00	0,00	82.631,96
Metalurško- tehnološki fakultet	42.526,46	3.875,07	912,50	860,38	381,60	313,10	48.869,11
Prirodno-matematički fakultet	107.663,97	10.516,40	2.387,50	4.518,12	2.478,62	843,70	128.408,31
Mašinski fakultet	48.954,24	4.400,56	1.050,00	762,55	1.290,04	1.020,00	57.477,39
Gradjevinski fakultet	42.711,81	3.807,64	1.150,00	177,93	1.350,56	710,60	49.908,54
Univerzitetska biblioteka	6.847,77	445,11	250,00	0,00	0,00	0,00	7.542,88
Pravni fakultet	51.419,15	3.907,86	1.325,00	1.067,24	508,06	0,00	58.227,31
Ekonomski fakultet	62.982,08	4.786,64	1.662,50	1.767,18	299,42	0,00	71.497,82
Institut za strane jezike	25.292,05	2.023,37	725,00	499,07	749,77	0,00	29.289,26
Medicinski fakultet	23.765,75	2.376,58	800,00	32.172,62	5.776,44	4.544,35	69.435,74
Muzička akademija	31.665,59	4.116,53	875,00	1.234,43	5.956,16	3.397,60	47.245,31
Fakultet likovnih umjetnosti	48.396,54	6.291,55	1.250,00	3.886,71	3.909,11	2.260,76	65.994,67
Fakultet dramskih umjetnosti	25.874,85	3.363,73	650,00	959,52	5.955,17	1.630,00	38.433,27
Filozofski fakultet	178.081,07	14.246,49	4.500,00	9.216,41	14.650,50	8.551,00	229.245,47
Fakultet za pomorstvo	49.278,66	3.942,30	1.300,00	4.544,57	1.668,60	1.161,50	61.895,63
Fakultet za turizam i hotelijerstvo	20.602,45	1.648,20	525,00	595,93	811,37	783,50	24.966,45
Fakultet primijenjene fizioterapije	10.928,32	1.000,00	275,00	321,97	3.600,60	312,00	16.437,89
Fakultet političkih nauka	18.480,88	1.478,47	550,00	576,64	2.780,38	3.599,20	27.465,57
Arhitektonski fakultet	20.949,96	2.473,50	550,00	693,42	2.187,55	2.380,00	29.234,43
Biotehnički fakultet	82.761,35	7.829,39	2.700,00	973,78	2.134,81	770,00	97.169,33
Institut za biologiju mora	26.272,18	2.627,20	800,00	0,00	0,00	0,00	29.699,38
Istorijski institut	21.048,02	1.683,85	550,00	0,00	0,00	0,00	23.281,87
Služba održavanja objekata	15.216,89	2.489,10	875,00	0,00	0,00	0,00	18.580,99
CIS	9.035,21	1.991,94	300,00	0,00	0,00	0,00	11.327,15
Obraz. učitelja na albanskom j.	1.371,48	500,00	50,00	0,00	4.810,30	2.215,60	8.947,38
Geodezija	0,00	500,00	0,00	0,00	1.819,60	3.005,60	5.325,20
Farmacija	0,00	500,00	0,00	0,00	929,41	659,00	2.088,41
Studentski parlament	0,00	7.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	7.000,00
Fakultet za sport i fiz. vaspitanje	14.568,92	1.165,52	275,00	1.363,14	1.694,39	594,00	19.660,97
Rektorat	10.304,92	0,00	350,00	0,00	0,00	0,00	10.654,92
UKUPNO	1.069.224,74	107.598,29	28.262,50	68.363,11	65.742,46	38.761,51	1.377.952,61

SADRŽAJ:**1. REFERATI ZA IZBOR U ZVANJA****Filozofski fakultet**

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmete:
Istorija Crne Gore od kraja XV do kraja XVIII vijeka,
Istorija Balkana od kraja XV do kraja XVIII vijeka,
Istorija Crne Gore od kraja XVIII vijeka do 1918.
godine i Istorija Balkana od kraja XVIII vijeka do 1918..... 1

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmete
Američka književnosti I i II na Studijskom programu za
engleski jezik i književnost, i Engleski jezik I i II na
Studijskom programu za istoriju 5

Fakultet dramskih umjetnosti

Referat za izbor u akademsko zvanje za predmet
Gluma..... 9

**2. PRISTUPNA PREDAVANJA KANDIDATA
ZA IZBOR U AKADEMSKO ZVANJE 13****3. INAUGURACIONA PREDAVANJA KANDIDATA
ZA IZBOR U AKADEMSKO ZVANJE 13****3. ODLUKE UPRAVNOG ODBORA UCG SA
SJEDNICE ODRŽANE 27.03.2009. G. 13****4. ODLUKE SENATA UNIVERZITETA CRNE GORE
SA SJEDNICI ODRŽANE 26.03.2009. G. 14****5. FINANSIJSKI IZVJEŠTAJ UNIVERZITETA
CRNE GORE ZA FEBRUAR 2009. G. 14**